

# Inhoud

<b>Dankwoord</b>	7
<b>Inleiding</b>	9
<b>1 Incestueus verlangen: fantasme en/of lust?</b>	16
De hang naar het Ene	16
Lust of fantasme	21
Aversie	22
Lust en fantasme	25
<b>2 <i>Mijn zuster de negerin</i></b>	29
Inleiding	29
Zwartheid en aanhankelijkheid	31
Het gezamenlijke huis	36
Mijn zuster de negerin	40
<b>3 <i>Het satijnen hart</i></b>	50
Inleiding	50
Droom en werkelijkheid	51
Kunst en leven	55
Het onbenaderbare in twee benaderingen	59
Een surrealistisch point suprême	62
Mise en abyme	66
<b>4 <i>Ultramarijn</i></b>	69
Inleiding	69
Een principiële onbepaaldheid	70
Iets daartussenin	72
Gedreven door verlangen en gemis	77
De taal van het lichaam	80
Het sublieme begrijpen	83
Een verhaal dat niet verteld mag worden	86

## **5 *Grimm***

Inleiding

De taal van het sprookje

De taal van de roadmovie

De unheimliche tweespalt van de horror

Een antidualistische, vervreemdende western

De beweeglijkheid van de paradox

## **6 Een paradigmawisseling: van repressie naar interactie**

Repressie van verlangen als sleutel tot cultuur

“Is niet de grootte van deze daad te groot voor ons?”

Een dubbele lezing van de wet

Ontheemding

Ik wil naar huis

Conclusie

**Samenvatting**

**Summary**

**Literatuur**

**Curriculum Vitae van Marie-Anne Coebergh-van der Marck**