

## TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations . . . . .	7
Jean-Yves LAURICHESSE	
Introduction . . . . .	9
Jean-Yves LAURICHESSE	
Orion géographe . . . . .	15

### PREMIÈRE PARTIE

### PERSPECTIVES GÉOCRITIQUES

Bertrand WESTPHAL	
Promenade géocritique à travers <i>Le Jardin des Plantes</i> de Claude Simon . . . . .	31
Pierre SCHOENTJES	
Imaginaire géographique et écriture de la nature dans <i>Les Géorgiques</i> . . . . .	43
Jacques ISOLERY	
Chorèmes : pour une approche schématologique de la géographie simonienne dans <i>Orion aveugle</i> . . . . .	63
Ilias YOCARIS et David ZEMMOUR	
La conquête de l'espace : cartographie et modélisation dans <i>Orion aveugle</i> et <i>Les Corps conducteurs</i> . . . . .	77

Metka ZUPANČIČ	
Géographie et intertextualité :	
l'univers décentré de Claude Simon . . . . .	95

## DEUXIÈME PARTIE

## GÉOGRAPHIE ET HISTOIRE

Alastair B. DUNCAN	
L'espace et le temps dans <i>Les Corps conducteurs</i> . . . . .	109
Ralph SARKONAK	
Claude Simon et la chose anglaise . . . . .	121
Manuel Ant. TOST PLANET	
Lieux et itinéraires urbains	
dans quelques romans « espagnols » de Claude Simon . . . . .	135
Michel BERTRAND	
Frontières des terres, chevauchements des textes :	
du « roman de guerre » au roman simonien . . . . .	149
Pascal MOUGIN	
Claude Simon, photographiquement . . . . .	165

## TROISIÈME PARTIE

## L'IMAGINAIRE GÉOGRAPHIQUE

Wolfram NITSCH	
De l'avion à l'abîme : vues aériennes chez Claude Simon . . . . .	185
Hannes DE VRIESE	
Dans les pas du voyageur. Le Grand Nord	
comme espace touristique et imaginaire dans <i>Archipel et Nord</i> . . .	201

Anne-Lise BLANC	
Textures, propriétés et horizons du sol chez Claude Simon . . . . .	215
Cécile YAPAUDJIAN-LABAT	
Éros et géographie . . . . .	229
Sjef HOUPPERMANS	
La rose des vents simonienne . . . . .	241
Bibliographie (ouvrages cités) . . . . .	255
Index des noms de personnes . . . . .	259
Table des illustrations	
Pascal Mougin, <i>Nord</i> (150 x 185 cm, 2011) . . . . .	263