

INHALT

Einleitung		5
J. Demus	Zum Beethovenjahr	9
	Drei Sonaten ohne Opus-Zahlen	
	Es-Dur, f-Moll und D-Dur	14
P. Badura-Skoda	Sonate op. 2/1 f-Moll	18
J. Demus	Sonate op. 2/2 A-Dur	26
P. Badura-Skoda	Sonate op. 2/3 C-Dur	30
	Grande Sonate op. 7 Es-Dur	38
	Sonate op. 10/1 c-Moll	44
	Sonate op. 10/2 F-Dur	51
J. Demus	Sonate op. 10/3 D-Dur	57
	Grande Sonate Pathétique op. 13	
	c-Moll	61
P. Badura-Skoda	Sonate op. 14/1 E-Dur und Sonate	
	op. 14/2 G-Dur	68
J. Demus	Sonate op. 22 B-Dur	75
P. Badura-Skoda	Sonate op. 26 As-Dur	80
J. Demus	Sonata quasi una Fantasia op. 27/1	
	Es-Dur	86
	Sonata quasi una Fantasia op. 27/2	
	cis-Moll	91
		7

P. Badura-Skoda	Sonate op. 28 D-Dur	98
	Sonate op. 31/1 G-Dur	104
J. Demus	Sonate op. 31/2 d-Moll	111
	Sonate op. 31/3 Es-Dur	116
P. Badura-Skoda	Zwei leichte Sonaten, op. 49/1 g-Moll, und op. 49/2 G-Dur	121
J. Demus	Sonate op. 53 C-Dur	123
P. Badura-Skoda	Sonate op. 54 F-Dur	129
	Sonate op. 57 f-Moll	136
J. Demus	Sonate op. 78 Fis-Dur	148
P. Badura-Skoda	Sonatine op. 79 G-Dur	152
J. Demus	Sonate op. 81a Es-Dur	156
	Sonate op. 90 e-Moll	161
	Sonate für das Hammerklavier op. 101 A-Dur	168
P. Badura-Skoda	Große Sonate für das Hammerklavier op. 106 B-Dur	174
J. Demus	Das Triptychon der drei letzten So- naten op. 109 E-Dur, op. 110 As-Dur und op. 111 c-Moll	191
P. Badura-Skoda	Zur Beethoven-Interpretation . . .	214
	Namenverzeichnis	222