

TABLE DES MATIÈRES

Ivanne RIALLAND	
Introduction	7
Thierry DUFRÊNE	
Écrire la sculpture en son lieu	11
Dominique VAUGEOIS	
André Malraux : le non-lieu de la sculpture	23
Louis GEVART	
Le jardin de la sculpture moderne dans les écrits d'Abraham Marie Hammacher	37
Françoise LEVAILLANT	
Écrire la sculpture dans <i>Documents, magazine illustré</i> (1929-1930) . . .	53
Anne REVERSEAU	
Entre photographie et poésie : Segalen et la statuaire chinoise . . .	79
Fabienne FRAVALO	
La critique de la sculpture dans la revue <i>Art et décoration</i> . Approches et enjeux d'un art décoratif au tournant du XX ^e siècle	97
Corine GIRIEUD	
Écrire la sculpture en vue d'une synthèse des arts à travers la revue <i>Art d'aujourd'hui</i> (1949-1954)	111
Delphine VERNOZY	
Chorégrapheur la sculpture dans les années dix et vingt en France. Enjeux d'une réception critique	127

Claire GHEERARDYN

Faire descendre la statue du piédestal.

La pesanteur et la légèreté 141

Claire BARBILLON

L'œuvre sculptée par le texte 157

Daniel DELBREIL

Statue et statut du poète

dans l'œuvre de Guillaume Apollinaire 171

Jacqueline GOJARD

André Salmon poète de l'art vivant

au service de la jeune sculpture en France 187

Sophie LEMAÎTRE

La sculpture, « objet invisible »

dans les écrits sur l'art surréalistes 205

Ivanne RIALLAND

« Germaine Richier, ah ! oui, les mantes religieuses ».

Germaine Richier et la critique 219

Julie VERLAINE

La sculpture a-t-elle un genre ?

Sur quelques « dames de fer » au milieu du XX^e siècle 235

Clélia SIMON

L'écriture de l'image sculptée du Christ au XIX^e siècle 247

Florence BOTELLO

Écrire sur les sculptures de Versailles au XIX^e siècle 263

Thierry LAUGÉE

Henry Jouin et David d'Angers,

une correspondance posthume entre un maître et son élève 283

Antoinette LE NORMAND-ROMAIN

« Entre deux coups de ciseau ».

Quand les sculpteurs parlent de la sculpture

à partir des autographes de la bibliothèque de l'INHA 297

Laurence CORBEL

Repenser la sculpture dans les années soixante.

Enjeux théoriques, sémantiques

et poétiques d'une « dé-définition » 313

Jean-François COADOU

Sculpter ? 327

Index 343