

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	7
HISTORISCHE ZUSAMMENHÄNGE.....	11
DIE TEILUNGEN POLENS.....	11
123 JAHRE DER UNSOUVERÄNITÄT.....	14
Der polnische Messianismus und die Entwicklung einer Nationalkunst.....	21
NACH DEM NOVEMBERAUFGANG.....	26
DER WEG ZUR NATIONALEN AUTONOMIE.....	29
BEGRIFFSERLÄUTERUNGEN UND METHODIK.....	31
NATION, KOLLEKTIVES GEDÄCHTNIS UND HISTORISCHE WAHRHEIT.....	32
ALLEGORIE IM 19. JAHRHUNDERT.....	35
ERINNERUNGSRORTE.....	43
Erinnerungsorte nach Pierre Nora.....	45
Das Kunstwerk als Erinnerungsort.....	47
Polonia als künstlerischer Erinnerungsort und ihre Besonderheit.....	57
JEANNE D'ARC, EMILIA PLATER UND ANDERE WEIBLICHE RITTER.....	59
JAN MATEJKOS JUNGFRAU VON ORLÉANS.....	61
EMILIA PLATER UND DIE WEIBLICHEN RITTER POLENS.....	74
Die polnische Jeanne d'Arc und ihre Rezeption.....	81
POLONIA – EINE NATIONALALLEGORIE IM WANDEL DER GESCHICHTE.....	89
HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER POLONIA-DARSTELLUNGEN.....	93
VERSCHIEDENE THEMEN UND TYPEN.....	99
DER TOD EINER NATIONALALLEGORIE – TOTE-POLONIA-DARSTELLUNGEN.....	100
Matejkos Darstellung der toten Lituania.....	117
Französische Beispiele.....	120
MESSIANISTISCHE POLONIA.....	122
Leidensdarstellung Tschechiens zum Vergleich.....	128

POLONIA ALS POSTKARTENMOTIV.....	129
TRAUER- UND MELANCHOLIE-FIGUR	134
Trauernde Germania	137
Der Wandel von Trauer zur Melancholie.....	139
Melancholia von Jacek Malczewski	144
Irrkreis von Jacek Malczewski	154
POLONIA MIT DER GRABKRONE KASIMIRS DES GROSSEN AUS STROH ODER GOLD AM BEISPIEL JACEK MALCZEWSKIS.....	160
Die Funktion der deutschen und polnischen Herrscherkronen im Vergleich	162
Die Anwendungsmöglichkeiten der Grabkrone am Beispiel der Polonia als Muse-Figur	169
POLONIA-ANALOGIEN.....	176
Antike Mythologie	176
National-polnische Mythologie	184
JAN MATEJKO ALS ERINNERUNGORT.....	197
STAŃCZYK - DIE MELANCHOLISCHE NARRENFIGUR ALS ERINNERUNGORT	206
POLONIA, EIN ATYPISCHER ERINNERUNGORT - REALE UND FIKTIVE ERINNERUNGSORTE IM VERGLEICH.....	219
ANHANG.....	225
BIOGRAFISCHE ANMERKUNGEN	232
BIOGRAFIEN.....	234
LITERATURVERZEICHNIS.....	240
Polonia. Narodowa alegoria jako „miejsce pamięci” w malarstwie polskim XIX wieku.....	254
ABBILDUNGEN.....	257
ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	259