Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 9

Bauwerk und Erinnerungsort

Wolfram Martini
Roma Aeterna. Zur Einführung 15

Wolfram Martini
Prospektive und retrospektive Erinnerung.
Das Pantheon Hadrians in Rom 19

Susanne Kress
Der konstruierte Ort der *storia*: Architekturkulissen
in Cassoni- und Spallierezyklen der Florentiner Renaissance 45

Marcel Baumgartner
Topographie als Medium der Erinnerung
in Piranesis »Campo Marzio dell' Antica Roma« 71

Garten und Erinnerungsraum

Günter Oesterle / Harald Tausch
Der Garten. Zur Einführung 105

Anna Schreurs
»Hercules verachtet die einstigen Gärten der Hesperiden
im Vergleich mit Tibur«. Die Villa d'Este in Tivoli
und die »memoria dell'antico« 107

Ute Klostermann / Günter Oesterle / Harald Tausch
»Vom sentimentalen zum sentimentalischen Dörfle«.
Der Garten von Hohenheim als Modell divergierender
Erinnerungskonzepte bei Hirschfeld, Rapp und Schiller 129

Denkmal und Erinnerungslandschaft

Winfried Speitkamp
Denkmal und Erinnerungslandschaft. Zur Einführung 161

Winfried Speitkamp
Kolonialherrschaft und Denkmal.
Afrikanischeund deutsche Erinnerungskultur im Konflikt 165

Rudy J. Koshar
Die deutsche Erinnerungslandschaft 1870–1990 191

Britta Guski / Ingo Schauermann
Topographie des Terrors. Der Neubau Peter Zumthors
auf dem Prinz-Albrecht-Gelände in Berlin 205

Autorinnen und Autoren 231