## Inhalt

Ernst Piper	
Vorwort	9
Arne Behrensen	
The Holocaust Industry – Eine deutsche Debatte	15
Ein Buch erregt Aufmerksamkeit –	
Rezensionen und Interviews	
Norman Finkelstein	
Die Ausbeutung jüdischen Leidens. Ein Gespräch	
mit der Berliner Zeitung	45
Karl Brozik	
Gegendarstellung der Jewish Claims Conference	54
Wolfgang Benz	
Reparationsleistungen für die jüdische Sache. Ein	
Gespräch mit der Berliner Zeitung	57
Omer Bartov	
Zweierlei Holocaust	61
Brigitte Werneburg	
Ressentiment statt Aufklärung	66
Julius H. Schoeps	
Angriff auf ein Tabu. Finkelsteins Kritik an der	
Vermarktung des Holocaust gilt im Kern der ameri-	
kanischen Nahostpolitik	71
Claudia Kühner	
Die amerikanisch-jüdische Elite im Visier	75
Rolf Bloch	
» Vielleicht empfindet es jemand so, aber ich nicht.«	
Ein Gespräch mit dem Tages-Anzeiger	80
Raul Hilberg	
Rücksicht auf die Verbündeten. Ein Gespräch	
mit der Berliner Zeitung	83

Tjark Kunstreich Die Kampagne	88
Eine ideologische Verschwörung von oben oder	
Unzureichende Antworten auf die richtigen Fragen	94
Eine Debatte erregt Aufmerksamkeit –	
Stellungnahmen	
Salomon Korn	
Tabubruch mit Zuschauer. Norman Finkelstein	
und sein Publikum	102
Harry Nutt	
Polyphonie. Finkelstein auf deutsch	105
Peter Sichrovsky	
Zweifelhafte Elite. Ein Buchverlag wird genötigt,	
Norman Finkelstein nicht zu verlegen	108
Ernst Piper	
Finkelstein-Industrie	111
Andreas Heusler	
Norman Finkelstein und der Mißbrauch der	
Geschichte	114
Iring Fetscher	
Norman Finkelsteins braune Freunde	119
Der Holocaust und die amerikanische Gesellschaft	
Shlomo Aronson	
Geschichte als Zorn	124
Detlef Junker	
Die Amerikanisierung des Holocaust. Über die	
Möglichkeit, das Böse zu externalisieren und die	
eigene Mission fortwährend zu erneuern	148
Y. Michal Bodemann	
Gedenk-Kult und Gedenk-Kultur	161

Natan Sznaider	
Das große Mißverständnis: Finkelsteins Holocaust	176
Philipp Blom	
Die Besinnlichkeit des röhrenden Hirschen	192
Michael Brenner	
Warum man mit Finkelstein nicht diskutieren muß.	
Die neue Holocaust-Debatte und die deutsche	
Öffentlichkeit	201
Autorenverzeichnis	208