

INHALT

Vorwort	1
---------	---

SINNFragen

1. Geschichte als Sinnproblem	7
Sinnloser Sinn der Geschichte	7
Neue Fragen nach altem Sinn	15
Was heißt Sinn?	21
Konstruktion oder Vorgabe?	24
Die Sinnhaftigkeit des historischen Erzählens	29
Zwei Ausblicke: Vernunft und negativer Sinn	38
2. Historisches Erzählen	43
Narrativismus	43
Rationalität	51
Ein Paradigma	62
Über den Gebrauch des Paradigmas	68
Fragen	76
Erfahren	81
Deuten	88
Darstellen	92
Orientieren	95
Der Status des historischen Sinns	98
Erzählen des Nicht-Erzählbaren	100
Vernunft	104

3. Über die Sichtbarkeit der Geschichte	107
Die Fragestellung	107
Das historische Manko der sinnlich präsenten Vergangenheit	112
Die ästhetische Konstitution historischen Sinns	117
Ästhetik und historischer Sinn	126
4. Die Zukunft der Vergangenheit	131

SCHRITTE INS NIEMANDSLAND

5. Krise, Trauma, Identität	145
Herausforderungen	145
Krise - Geschichte - Identität	148
Trauma	152
Geschichtsbewußtsein	157
Identität und historisches Ereignis	164
Historisierung des Traumas?	171
6. Auschwitz - die Symbolik der Authentizität	181
Probleme	181
Funktionen	189
Konflikte	199
Trauer	203
Trauerarbeit	208
Sinn	212
7. Die Historisierung des Nationalsozialismus	217
Die Problemlage	217
Die Dimensionen des Historischen	228
Die metahistorische Bedeutung des Holocaust	237
Was heißt historische Authentizität?	242
Kontinuität und Aneignung	250

Deutsche Identität	256
Historischer Sinn zwischen 'Mythos' und Wissenschaft	261
8. Goldhagens Irrtümer	263
9. Holocaust-Erinnerung und deutsche Identität	279
Die Generationenkette	279
Beschweigen und Exterritorialisieren	286
Moralische Distanzierung	291
Historisierung und Aneignung	294
10. Historisch trauern - Idee einer Zumutung	301
Trauerarbeit	303
Generation	310
Nation	316
Menschheit	319
11. Epilog	
Viel Lärm um das Nichts der Zeit im Wechsel des Jahrtausends	325
Die runden Zahlen	325
Die Ordnung der Zeit im Wechsel der Dinge	327
Wendezeiten	329
Wir selbst im Bruch der Zeit	332
Literaturverzeichnis	337
Personenregister	355