

Inhalt

Vorwort.....	5
Inhalt	7
1. Einleitung.....	9
1.1 Der Problemrahmen	9
1.2 Der Fall	12
1.3 Der Gegenstand der Untersuchung.....	16
1.3.1 Einstellungen.....	16
1.3.2 Vorstellungen und Mentalitäten	21
1.4 Die Fragestellung	27
1.5 Das methodische Vorgehen.....	28
1.6 Die Forschungslogik.....	31
1.7 Der Aufbau der Arbeit	35
2. Methodologische Grundlagen des narrativen Interviews	37
2.1 Vorbemerkung.....	37
2.2 Erzähltheoretische Grundlagen des narrativen Interviews.....	38
2.2.1 Diskursarten	38
2.2.2 Kognitive Figuren	40
2.2.3 Zugzwänge des Erzählens	46
2.3 Biographietheoretische Grundlagen des narrativen Interviews	48
2.3.1 Prozeßstrukturen des Lebensablaufs.....	48
2.4 Der Zusammenhang zwischen Erzählung, Erfahrung und Konstruktion – die Kritik am narrativen Interview	54
2.5 Zum Verhältnis biographischer, sozialer und historischer Prozesse	58
3. Das methodische Vorgehen	65
3.1 Vorbemerkung.....	65
3.2 Die Auswahl der Befragten	66
3.3 Die Erhebung	70
3.4 Die Analyse.....	71
3.5 Die Darstellung der Ergebnisse	74

4. Wege in die Demokratie im Spannungsfeld von Wandel und Kontinuität	77
4.1 Typ I: Kognitive Hinwendung zur Demokratie und emotionale Leere.....	77
4.1.1 Fallbeispiel: Emil Maier und der Versuch der radikalen Abgrenzung von der Vergangenheit.....	77
4.1.2 Strukturmerkmale.....	95
4.2 Typ II: Die Strategie der Maskierung.....	98
4.2.1 Fallbeispiel: Herbert Färber und die strategische Anpassung an die Regeln der Demokratie.....	98
4.2.2 Strukturmerkmale.....	124
4.3 Typ III: Die Reorientierung an alternativen Ordnungsideen.....	128
4.3.1 Fallbeispiel: Martin Geschke und die Rückbesinnung auf katholische Deutungsmuster.....	128
4.3.2 Strukturmerkmale.....	148
4.4 Typ IV: Problemlagen jenseits des Systemwechsels.....	150
4.4.1 Fallbeispiel: Ernst Grundel und die Suche nach Sinn.....	150
4.4.2 Strukturmerkmale.....	170
4.5 Typ V: Die Kontinuität des traditionellen Welt- und Politikverständnisses.....	172
4.5.1 Fallbeispiel: Anton Schulz und die Beständigkeit.....	172
4.5.2 Strukturmerkmale.....	183
5. Schlußfolgerungen	185
Literaturverzeichnis.....	203
Anhang.....	223