

Inhalt

EINLEITUNG

ERIKA FISCHER-LICHTE	
Performing the Future	11

PERFORMANZEN DES ZUKÜNFTIGEN – PERFORMATIVITÄTSFORSCHUNG ALS ZUKUNFTSFORSCHUNG

JUDITH BUTLER	
Von der Performativität zur Prekarität	27

JOSÉ E. MUÑOZ	
„Gimme Gimme This . . . Gimme Gimme That“.	
Vernichtung und Erneuerung in der Punk-Szene von Los Angeles	41

REINHOLD GÖRLING	
Performativität und Gewalt: Zur Destruktivität von Folter	53

ECKHARD SCHUMACHER	
Loslabern, Mitschreiben, Vergessen. Über Gegenwartsliteratur, Journalismus und die Zukunft des Zitierens	73

HARTMUT BÖHME	
Der Auftritt der Fliege	85

VINZENZ HEDIGER	
Aussterben – wie geht das?	103

NIELS WERBER	
Performanzen der Evolution	117

LUCIAN HÖLSCHER	
Die Gegenwart als Performanzraum von Zukunft und Geschichte. Perspektiven einer Neuen Annalistik im 20. Jahrhundert	129

JON MCKENZIE

Performativitäten, Gegen-Performativitäten und Meta-Performativitäten . . . 141

AUSBLICKE – DIE ZUKUNFT DER PERFORMATIVITÄTSFORSCHUNG

SYBILLE KRÄMER

Kehrseiten der Performanz. Über die Produktivität der Leerstelle
und die Kreativität des Übertragens 163

ERIKA FISCHER-LICHTE

Die verwandelnde Kraft von Aufführungen. Von vorübergehenden
zu nachhaltigen Transformationen 177

GUNTER GEBAUER/ROBERT SCHMIDT

Aspekte des Performativen im Sport und in der Arbeitswelt 191

CHRISTOPH WULF/JÖRG ZIRFAS

Die Pädagogik des Performativen 203

DORIS KOLESCH

Stimmen Hören. Performativität und die Erforschung
der auditiven Kultur 217

INGRID KASTEN

Emotionalität in der Literatur des Mittelalters 227

GOTTFRIED BOEHM

Form und Zeit. Relationen zwischen Bild und Performance 241

GERTRUD KOCH

Was machen Filme mit uns, was machen wir mit ihnen? Oder was lassen
wir die Dinge mit uns machen? 253

HANS-JÖRG RHEINBERGER

„Eine Maschine zur Herstellung von Zukunft“.
Zur Performativität wissenschaftlicher Forschung 265

GABRIELE BRANDSTETTER

Vom naturwissenschaftlichen Experiment zum Medien-Event:
Der Virtuose als Grenzfigur des Performativen 277

REGISTER UND VERZEICHNISSE

PERSONENREGISTER	301
SACHREGISTER	307
TITELREGISTER	315
AUTORINNEN UND AUTOREN	317