

Inhaltsverzeichnis

CARSTEN HEINZE/ALFRED HORNING

Vorwort..... ix

Medialisierungen (auto-)biographischer Formate: Medien der (Auto-)Biographie

CARSTEN HEINZE

Einleitung: Die mediale und kommunikative Perspektive
in der (Auto-)Biografieforschung 3

PETER ALHEIT

Subjektfigurationen in der Moderne:
Zum Wandel autobiographischer Formate..... 33

RALF MAYER

Vom Spiegel zur symbolischen Ordnung:
Subjekt, Medialität und Biographie 55

BEATRICE NICKEL

Das Ich im Spiegel des anderen: (Auto-)Biographie im Spatialismus..... 73

KATJA STOPKA

Gefühltes Wissen durch digitale Teilhabe?
Aneignungsstrategien und Emotionalisierungseffekte im
webbasierten Umgang mit lebensgeschichtlichen Quellen..... 93

Materialität und intermediale Identität in (Auto-)Biographien

CHRISTIAN MOSER

Vom Selbst als Text zum Selbst in den Dingen (und zurück):

Überlegungen zur Medialität und Materialität

autobiographischen Erinnerns..... 115

MICHAEL VON ENGELHARDT

Identität und Biographie in Text und Bild 135

ROSWITHA BRECKNER

Bild und Biographie: ein Kaleidoskop von Selbstbildern? 159

ANNA RÜGGEMEIER

Über Pop, TV und silberne Zigarettentuis:

Intermediale und materiale Inszenierungsverfahren relationaler

Identität in zeitgenössischen englischsprachigen Autobiographien..... 181

(Auto-)Biographien im öffentlichen Diskurs

ALFRED HORNING

The Mediation of Public Lives: The Performance of Barack Obama's Self..... 203

MAGGIE O'NEILL/PHILIP STENNING

Walking Biographies: Community, Politics and

Resistance in Downtown Eastside Vancouver..... 215

(Auto-)Biographie im Film

TANJA SEIDER

Dokumentaristen und Interventionisten der Erinnerung:

Auseinandersetzungen mit Familiengeschichte und

Nationalsozialismus im autobiografischen Dokumentarfilm..... 247

CLAUDIA REICHE

Jenseits der Biographie/Biographie des Jenseits:

Zu Dziga Vertovs filmischen Nachrufen, z. B. Lenin..... 275

DIANA WEILEPP	
Vertrauen in den Menschen: Potential und Limitierungen des biographischen Dokumentarfilms	305
Die Dokumentarfilmer Christoph Hübner und Pepe Danquart über ihre Arbeit	
CHRISTOPH HÜBNER	
Die Kunst des Fragens	323
VANESSA WEBER/CARSTEN HEINZE	
„Das, was mich erzählt“: Pepe Danquart im Gespräch	333
BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGER	351