

# INHALTSVERZEICHNIS

ERÖFFNENDE RAHMUNG .....	9
Räume des Privaten .....	12
Topologie der Exklusivierung .....	17
Der Ort der Lyrik .....	32
Vorhaben .....	42
I   SICHTBARKEIT .....	51
Was die Sonne sieht .....	51
„The Sunne Rising“ .....	51
Die Öffnung des Kreises: Wiederholung, Datum, Gabe .....	74
Kreise zur Bannung des Abschieds .....	91
„A Valediction: forbidding Mourning“ .....	91
Die Gabe des Gedichts .....	116
„A Valediction: forbidding Mourning“, „The Sunne Rising“ .....	116
Die Dynamik des Verdachts I: Im Licht des Schattens .....	134
„A Lecture upon the Shadow“ .....	134
II  SAGBARKEIT .....	171
Die Ornamentik des Geheimnisses .....	181
„The Undertaking“ .....	181
Pathologie der Rückkopplung .....	195
„The Triple Foole“ .....	195
Die Dynamik des Verdachts II: Die Realität des Geistes .....	215
„The Apparition“ .....	215
Der Fluch des Fluches .....	240
„The Curse“ .....	240
Zeit zur Torheit: Eine pharmakologische Poetik .....	285
„The Triple Foole“ .....	285

III	DIAGRAMMATIK: ZUR VERORTUNG DES LESERS .....	305
	Erstes Diagramm:	
	Pneumatische Ekstase und die Ambiguierung des Blickes .....	316
	„The Extasie“	
	Zweites Diagramm:	
	Die Rahmung des Rätsels und die Musterordnung.....	350
	„The Canonization“	
	EIN KLEINE KARTE ZUM ABSCHIED .....	375
	BIBLIOGRAPHIE .....	379
	AUSGEFALTETES INHALTSVERZEICHNIS.....	391
	DANKSAGUNG.....	395