

	8	Depicted	Abgebildet	Afgebeeld	Wigger Bierma
	31	1964			
Rotterdam University Press	33	1966			
Dordrechts Museum	36	1968			
	41	1969			
	42	1970			
	46	1971			
	46	1972			
	51	1973			
	53	1974			
First Stamp Design	53	1975			
Van Abbemuseum Eindhoven	57	Van Abbemuseum Catalogues	Kataloge für das Van Abbemuseum	Catalogi Van Abbemuseum	Walter Nikkels
	59	On Catalogue Design	Über das Gestalten von Katalogen	Over het ontwerpen van catalogi	Walter Nikkels
	64	Armando	Armando	Armando	Walter Nikkels
	67	1976			
	78	1977			
Meets Lothar Baumgarten	82	1978			
	84	1979			
	94	1980			
H.N. Werkman Prize	102	1981			
documenta 7	108	1982			
	112	[-] documenta 7	[-] documenta 7	[-] documenta 7	Walter Nikkels
	114	Rire de Coquille	Rire de Coquille	Rire de Coquille	Walter Nikkels
	116	Graphic Design in the Museum	Grafische Gestaltung im Museum	Grafische vormgeving in het museum	Walter Nikkels
	119	Catalogue Typography: Simple List or Genre, or rather The Big Patience	Katalogtypografie: einfache Liste oder Genre, oder noch lieber die grosse Geduld	Catalogustypografie: simpele lijst of genre, of liever ook het grote geduld	Rudi Fuchs
	125	Art Poster, Poster Art	Das Kunstplakat, Plakatkunst	Het kunstaffiche, affichekunst	Walter Nikkels
	132	1983 PTT Annual Report 1982	PTT Annual Report 1982	Jaarverslag PTT 1982	Walter Nikkels
Catalogue Design Biennale Venezia	144	1984			
	153	1985			
Teaching in Düsseldorf (until 2005)	159	1986 Piet Zwart, Normalieënboekje	Piet Zwart, Normalieënboekje	Piet Zwart, Normalieënboekje	Walter Nikkels
	167	On the Catalogue of Günter Brus Van Abbemuseum	Zum Katalog von Günter Brus Van Abbemuseum	Bij de catalogus van Günter Brus Van Abbemuseum	Rudi Fuchs
	168	The Space of the Book	Der Raum des Buches	De ruimte van het boek	Walter Nikkels
	178	Europa / Amerika For Dr. Reiner Speck	Europa / Amerika Für Dr. Reiner Speck	Europa / Amerika Voor dr. Reiner Speck	Walter Nikkels

	181	Word of Thanks <i>Charles Nypels Prize</i>	Dankwort <i>Charles Nypels Preis</i>	Dankwoord <i>Charles Nypels Prijs</i>	Walter Nikkels
	183	Rijn / Rhein	Rijn / Rhein	Rijn / Rhein	Walter Nikkels
Museum Insel Hombroich	186 1987				
	194 1988				
Bilderstreit	195 1989				
Charles Nypels Prize	208	Bilderstreit	Bilderstreit	Bilderstreit	Elly Stegeman
	214	Border Crossing <i>On the Museum's Architecture in Kleve</i>	Die andere Seite betreten <i>Zur Architektur des Museums in Kleve</i>	De overkant betreden <i>Over de museumarchitectuur in Kleef</i>	Walter Nikkels
	221	Adriaen de Vries, Imperial Sculptor <i>The Design of the Exhibition</i>	Adriaen de Vries, kaiserlicher Hofbildhauer <i>Die Einrichtung der Ausstellung</i>	Adriaen de Vries, keizerlijk beeldhouwer <i>Het ontwerp van de tentoonstelling</i>	Frits Scholten
Van Gogh Exhibition	225 1990				
	235 1991				
Burgerlijk Wetboek	240 1992	On the Design of a Rietveld Catalogue	Zur Gestaltung eines Rietveld- katalogs	Over het ontwerp van een Rietveldcatalogus	Walter Nikkels
Stedelijk Museum Amsterdam	248 1993				
Mondriaan Exhibition	258 1994				
	264	Words in Painting <i>Broadway Boogie-Woogie</i>	Wörter in der Malerei <i>Broadway Boogie-Woogie</i>	Woorden in de schilderkunst <i>Broadway Boogie-Woogie</i>	Michel Butor
	269 1995				
	273	Walter Nikkels and the Art of Making Books	Walter Nikkels und die Kunst des Büchermachens	Walter Nikkels en de kunst van het boeken maken	Suzanna Héman
	285	Do I Look at Letters?	Schaeue ich auf Buchstaben?	Kijk ik naar letters?	Walter Nikkels
	288	Theme and Variations <i>For Cor Rosbeek</i>	Thema und Variationen <i>Für Cor Rosbeek</i>	Thema en variaties <i>Voor Cor Rosbeek</i>	Walter Nikkels
	292 1996				
Museum Kurhaus Kleve	303 1997				
	322	The Connecting Line <i>Walter Nikkels and Museum Kurhaus</i>	Die verbindende Linie <i>Walter Nikkels und Museum Kurhaus</i>	De verbindende lijn <i>Walter Nikkels en Museum Kurhaus</i>	Meghan Ferrill
	326	A Catalogue is Published	Es erscheint ein Katalog	Een catalogus wordt gepubliceerd	Walter Nikkels
	342	Space for Typography	Raum für Typografie	Ruimte voor typografie	Neil Holt
	347	Fatherland Motherland	Vaterland Mutterland	Vaderland Moederland	Walter Nikkels
Der Raum des Buches	354 1998				
	369 1999				
Jaarverslag Mondriaan Stichting	380 2000				
	386 2001				

Vincent & Helene	394 ———	On the Typography of the Multilingual Art Catalogue	Zur Typografie des mehr- sprachigen Kunstkatalogs	Over de typografie van de meertalige kunstcatalogus	Walter Nikkels
	399 ———	Margins/Frames <i>About the Book of Tomorrow</i>	Ränder/Rahmen <i>Über das Buch von Morgen</i>	Randen/Kaders <i>Over het boek van morgen</i>	Walter Nikkels
	414 ———	Barfüßer Kirche, Erfurt	Barfüßer Kirche, Erfurt	Barfüßer Kirche, Erfurt	Walter Nikkels
	418 2002				
	429 2003				
	430 ———	About the Cover Design of <i>The Stations of the Cross</i>	Zum Entwurf des Schutzumschlags <i>The Stations of the Cross</i>	Over het omslagontwerp van <i>The Stations of the Cross</i>	Walter Nikkels
	436 2004				
	439 2005				
	445 2006				
	448 ———	Enrico Bravi in Conversation with Walter Nikkels <i>Dordrecht</i>	Enrico Bravi im Gespräch mit Walter Nikkels <i>Dordrecht</i>	Enrico Bravi in gesprek met Walter Nikkels <i>Dordrecht</i>	Enrico Bravi
Kleve, Friedrich-Wilhelm-Bad	468 ———	From Buildings to Books and Back <i>An Interview with Walter Nikkels</i>	Von der Architektur zum Buch, und wieder zurück <i>Ein Interview mit Walter Nikkels</i>	Van de architectuur naar het boek, en terug <i>Een interview met Walter Nikkels</i>	Wouter Davidts
	480 2007				
	488 2008				
	494 2009				
	502 2010				
	510 2011				
	516 ———	Circumspection	Behutsam	Voorzichtig	Rudi Fuchs
	518 ———	Index of Names	Namenregister	Namenregister	
	522 ———	Index of Clients	Register der Auftraggeber	Register van opdrachtgevers	
	523 ———	Index of Printers	Register der Drucker	Register van drukkers	
	524 ———	Biography	Biografie	Biografie	
	525 ———	Bibliography	Bibliografie	Bibliografie	
	526 ———	About the Authors	Über die Autoren	Over de auteurs	
	527 ———	Thanks W.N.	Dank W.N.	Dank W.N.	