

Inhalt

Vorwort

Die Herausgeberinnen und Herausgeber | 7

Einführung

**Sehnsucht – begriffsgeschichtliche Annotationen,
psychologische Sondierungen**

Jürgen Straub | 15

Sehnsuchtsstädte und Stadtsehnsüchte

Urbanität, Natur und Schönheit

Alexander Pellnitz | 29

Sehnsuchtsmedien

Von der *Civitas Dei* zur *Cidade de Deus* oder zum urbanen Himmel auf Erden

Einführende Bemerkungen zur medialen Modellierung
von (Sehnsuchts-)Städten

Marco Thomas Bosshard und Jan-Dirk Döhling | 43

Die ideale Stadt als Mittelpunkt der Welt

Frühjüdische und frühchristliche Stadtkonzeptionen am Beispiel
der Konstruktion des himmlischen Jerusalem in Apk 21f.

Reinhard von Bendemann | 61

Audiovisuelle Urbanität

Praktiken des Sehens und Hörens von Städten

Beate Ochsner | 99

Errichten – erkämpfen – erkunden

Zugänge zur Stadt in Computerspielen

Britta Neitzel | 113

Sehnsuchtspraktiken

Sehnsuchtspraktiken

Einführende Überlegungen zu einem »sensibilisierenden Konzept«

Mona Motakef und Angelika Münter | 135

Sehnsuchtsstadt statt Landlust

Wie postindustrielle Sehnsuchtsorte des Selbermachens
und der Naturbegegnung neue Bilder von Urbanität entwerfen

Christa Müller | 141

Der Prinzessinnengarten Berlin

Nicht Sehnsucht nach dem Land, sondern Sehnsucht
nach einer anderen Stadt

Marco Clausen | 153

Mit Spaten, Pflanzen und Visionen

Die globale und lokale Guerilla-Gardening-Bewegung

Patrick Huhn | 157

Neue Orte des Städtischen durch soziale Innovationen

Bastian Lange | 175

Sehnsuchtstechniken

Technische Lösungswege zur Gestaltung zukünftiger Städte

Tobias Hegmanns | 199

Urbane Sehnsüchte entwickeln und Entscheidungsprozesse beflügeln

J. Alexander Schmidt | 209

Technologielösungen für die Stadt der Zukunft

Martin Schröder | 231

Gebäudetechnische Innovationen für die Stadt von morgen

Eckhart Hertzsch und Maike Buttler | 235

Ausblick

»Städte bestehen nicht aus Häusern und Straßen, sondern aus Menschen
und ihren Hoffnungen«

Walter Siebel | 255

Diskussion | 265

Autoren- und Herausgeberverzeichnis | 277