

Inhaltsverzeichnis, *Table of contents*

EINFÜHRUNG

Grüßworte

S. 2

Ulrike Hentschel, Alberto de Campo

Editorial

S. 4

Autorinnen

und Autoren

S. 12

Fellows

2012

S. 14

Stipendiatinnen und Stipendiaten

2011–2013

S. 16

GESPRÄCHE

Ketan Bhatti und

Thomas Düllo

S. 20

Vanessa Stern und

Marion Hirte

S. 30

Pedro Stoichita und

Susanne Lorenz

S. 41

Josa Gerhard, Sebastian Quack

und Ulrike Hentschel

S. 52

Judith Seng und

Axel Kufus

S. 63

Agnes Meyer-Brandis und

Alberto de Campo

S. 73

Ulrich Urban und

Ulrike Hentschel

S. 82

GRADUALE 12

Jörg Kopec-Nöhring
Unschärfen schärfen
S. 94

Projekte & Impressionen
S. 98

Art Science Fiction
Ein akademisches Kammerspiel in
drei Akten von Pedro Stoichita und
Lioudmila Voropai
S. 134

3rd Cycle Art Education
S. 196

ÄSTHETISCHE EXPERIMENTE

Nathali Pozzi, Eric Zimmerman
A Guide to Playtesting
S. 158

Michaela Melián
Ästhetische Experimente
S. 166

Alexander Garcia Düttmann
Luftblasen
S. 171

Daniel Felstead
Material Invention
S. 177

Ruedi Häusermann
Klärende Spaziergänge
S. 184

Axel Kufus
Ein Ort – dazwischen.
S. 187

Dorothee King
ABC der Graduiertenschule
S. 190

Videoindex
S. 208

Impressum
S. 238