

# Inhalt

Vorbemerkung .....	VII
Abgekürzt zitierte Literatur .....	IX
Einleitung .....	1
Kapitel 1. Einführung und Hintergründe: Schindler und Beethoven .....	11
1.1 „Geheimsekretär – ohne Gehalt“: Dauer und Intensität der Beziehung .....	11
1.2 Dichtung und Wahrheit: Schindlers Selbstentwurf .....	23
1.3 Schindlers „zweites Leben“: Nach Beethovens Tod .....	36
Kapitel 2. Schindlers Beethoven-Biographie in ihrem Entstehungskontext ..	53
2.1 Zunehmende Isolation: Der Beginn der Beethoven-Biographik ...	53
2.2 Schindlers Beethoven-Biographie. Erste Auflage 1840 .....	67
2.3 Zunehmende Selbststilisierung: Die Jahre 1841 und 1842 .....	77
2.4 Schindlers Streit mit Heinrich Dorn .....	92
2.5 Schindlers Umgang mit den „Zauberbüchern“: Polemik gegen Ries und Holz .....	104
2.6 Schindler als Experte: Die Beethoven-Biographien der 1850er Jahre	121
2.7 Die dritte Auflage der Beethoven-Biographie 1860 .....	131
2.8 Rückblick: Schindlers Selbstentwurf und das Schindler-Bild der Zeitgenossen .....	146
Kapitel 3. Erklärungsversuche .....	159
3.1 Schindlers ästhetische Positionen .....	159
3.2 Selbstwahrnehmung und Selbstentwurf: Versuch einer Deutung ...	175
Kapitel 4. Wirkungsgeschichte: Schindlers Einfluss auf die Beethoven- Biographik .....	187
4.1 Die Beethoven-Biographien nach 1860 und ihre Sicht auf Schindler	187
4.2 Die <i>Leonore</i> -Ouvertüren .....	204
4.3 Unterschiedliche Wirkungsweisen .....	219
4.4 Die „Unsterbliche Geliebte“ .....	238
4.5 Die <i>Poetische Idee</i> .....	254
4.5.1 Die Rezeption der <i>Poetischen Idee</i> am Beispiel der Sonate op. 10 Nr. 3 .....	263
4.5.2 Das „bittende“ und das „widerstrebende Princip“ .....	270
4.5.3 Lichnowskys Liebesgeschichte in op. 90 .....	278

4.5.4 „Muß es seyn? Es muß sein“ – das Streichquartett op. 135 ...	281
4.5.5 Shakespeares „Sturm“ in den Sonaten op. 31 Nr. 2 und op. 57	287
4.5.6 Das „Schicksal“ in der fünften Sinfonie op. 67 .....	293
4.5.7 Zusammenfassung .....	304
<b>Ergebnisse und Folgerungen .....</b>	<b>307</b>
<b>Anhang: Schindlers Korrespondenz .....</b>	<b>321</b>
Zur Edition .....	321
Verzeichnis der Briefe .....	323
Übertragungen .....	328
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>557</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>571</b>