

Inhaltsverzeichnis

Monika Schmitz-Emans
Literatur als Wagnis — 1

Sektion I **Diskursgeschichte des Risikos**

Achim Geisenhanslüke
Einleitung — 15

Dieter Heimböckel
Zwischen Kalkül und Gefahr — 22

Rainer Godel
Nescire aude? — 47

Till Dembeck
Wie publizieren? — 71

Britta Herrmann
High-risk Lifestyle und poetisches Risikomanagement um 1800 — 99

Wolf Gerhard Schmidt
„Le classicisme, c'est cela, l'avantgarde“ — 127

Stephanie Catani
Risikonarrative — 159

Hans Joachim Backe
Diskussionsbericht — 190

Sektion II **Literatur und Wissensdiskurse als Risikodiskurse**

Georg Braungart
Einleitung — 201

Maximilian Bergengruen

Ökonomisches Wagnis/Literarisches Risiko — 208

Isabel Capeloa Gil

The Risk Doctrine — 239

John Neubauer

Wagnis der Evolution und der Kunst — 264

Evi Zemanek

Unkalkulierbare Risiken und ihre Nebenwirkungen — 279

Barry Murnane

Risiken und Nebenwirkungen — 303

Peter Schnyder

Abenteurer oder Automat? — 328

Cornelia Zumbusch

Wagestücke — 350

Hans Joachim Backe

Diskussionsbericht — 373

Sektion III

**Risiken literarischer/künstlerischer Produktion, Risiken der Verständigung,
Risiken der Rezeption/medienbedingte Risiken**

Monika Schmitz-Emans

Einleitung — 383

Dorothy Figueira

Venturing into Risky Zones — 390

Gerald E. P. Gillespie

„Je laboureray / Tant et plus, et saboureray / À gogo“ — 412

Alexander Nebrig

Das Wagnis der Sprache — 428

Kai van Eikels
Das Wagnis anders verteilen — 450

Joachim Paech
Risiko Film — 473

Hans Joachim Backe
Diskussionsbericht — 496

Sektion IV

**Wagnis, Risiko und ihre Anschlussfähigkeit an poetologische Konzepte
und Zentralbegriffe**

Christine Lubkoll
Einleitung — 503

Alexander Honold
Das Risiko des Schauspiels — 511

Thomas Ernst
Literatur als Subversion — 540

Barbara Potthast
**Georges Batailles Wagnis, heterogen zu dichten, zu denken und
zu handeln — 562**

Stephan Kraft
Wagnis und Zufall — 593

Regine Strätling
Vom Wagnis zum Hasard — 616

Hans Joachim Backe
Diskussionsbericht — 637

Sektion V

Risiken und Wagnisse als Themen literarischer Darstellung

Monika Schmitz-Emans

Einleitung — 647

Christiane Solte-Gresser

Ikarus — 654

Bernd Blaschke

Faust als Wagender, *Faust* als Wagnis — 678

Daniela Gretz

Expeditionen ins ‚i/Innere Afrika/s‘ — 702

Peter Brandes

Gewagte Ästhetik — 724

Michele Vangi

„Die Geburt des Rationalismus aus dem Geist des Winters“ — 747

Hans Joachim Backe

Diskussionsbericht — 766

Sektion VI

Lebensrisiken

Monika Schmitz-Emans

Einleitung — 775

Jacek Rzeszutnik

Dystopische Literatur im Kampf gegen dystopische Realität — 779

Wolfgang Asholt

ÜberLebenSchreiben — 806

Hans Joachim Backe

Diskussionsbericht — 828

Anhang

Begriffe und Konzepte rund um „Risiko“/„Wagnis“

Monika Schmitz-Emans

„Wagnis“ und „Risiko“ — 835

Personenregister — 871

Verzeichnis der Beiträger — 879