

# Inhalt

---

**Theater. Entwickeln. Planen.**

**Vorwort**

Wolfgang Schneider | 9

## **THEATER REFORMIEREN**

**Under Construction.**

**Reformbedarf auf der Baustelle Theater**

Wolfgang Schneider | 21

**Zeitgenössische darstellende Kunst als Institutionskritik.  
Über das Verhältnis zum Zuschauer, zu den Arbeits- und  
Produktionsverhältnissen**

Heiner Goebbels | 27

**Theater als Kulturindustrie.**

**Globale Perspektiven in einer reflexiven Moderne**

Christopher Balme | 33

**Theater zwischen Kulturkonsum und Subvention.**

**Ein historischer Querblick**

Peter W. Marx | 57

**Ein Theater neuen Typs.**

**Kulturpolitische Wege der Infarktbekämpfung**

Thomas Oberender | 69

**Un/doing differences.**

**Ein Auftrag für zeitgenössische Theaterinstitutionen**

Friedemann Kreuder | 91

**Laboratorien der Gegenwart.**

**Welches Theater braucht Europa?**

Ingrid Hentschel | 101

## VERMITTLUNG ENTWICKELN

**Theater muss – „gut“ sein.  
Wider falsche Selbstgewissheiten**

Armin Klein | 123

**Interkulturelles Audience Development.  
Eine Strategie der Reformierung öffentlicher Theater?**

Birgit Mandel | 137

**Zwischen Lektion und Labor.  
Perspektiven der Vermittlung am Theater**

Geesche Wartemann | 153

**Theater und sein Publikum.  
Kinder- und Jugendtheater als Modell**

Birte Werner | 163

**Der Schrecken des Neuen.  
Fünf Skizzen zur Krise**

Esther Slevogt und Nikolaus Merck | 177

## STRUKTUREN PLANEN

**Auf der Suche nach der zukünftigen Struktur.  
Für eine Transformation des deutschen Theatersystems**

Thomas Schmidt | 191

**Mythos Stadttheater.  
Vom Weh und Werden einer deutschen Institution**

Jens Roselt | 215

**Die Auflösung des Stadttheaters.  
Die Zukunft des Stadttheaters liegt in einer transkulturellen  
Theaterlandschaft**

Günther Heeg | 229

**Freies Theater und das Primat der Stadt.**

**Zum notwendigen Perspektivwechsel in der Theaterdebatte**

Alexander Pinto | 243

**Das „Freie Theater“ gibt es nicht.**

**Formen des Produzierens im gegenwärtigen Theater**

Annemarie Matzke | 259

**Die „deutsche Teilung“.**

**„Roadmaps“ zum Strukturwandel in der Theaterlandschaft**

Henning Fülle | 273

**Musiktheater.**

**Spielräume schaffen!**

Matthias Rebstock | 299

**Autoren | 315**