

Inhalt Contents

- 012** Geschichte als Collage History as Collage
Roland Nachtigäller
- 020** Collagen wollen sich zeigen! Betrachtungen zu einem
extrovertierten künstlerischen Medium
Collages want to be Seen! Thoughts on an an
Extroverted Artistic Medium
Thomas Schriefers
- Widerstand und Zerstörung Resistance und Destruction
- 038** Schöpferische Zerstörung – Kunst im Widerstand
Creative Destruction – The Art of Resistance
Friederike Fast
- Raumaneignung und Weltenbau
Apropiating Space and Constructing Worlds
- 090** Die Eroberung des Raumes
The Artist as Architect of a new World
Ann Kristin Kreisel
- Vielstimmigkeit und Polyphonie
Polyphony and Cacophony
- 134** Auf leisen Sohlen, mit Karacho: Von der Vielstimmigkeit
der Collage
On Tiptoe, at Full Tilt: On the Polyphony of Collage
Susanne Buckesfeld
- Unruhe und Aufbrüche Unrest and Departures
- 164** Was passt, wird nicht passend gemacht.
Collagen – zwischen Unruhe und Veränderung
What Fits Is Not Made to Fit.
Collages: Between Disquiet and Change
Michael Kröger
- Fluchten und Träume Flights and Dreams
- 200** Auf der Bühne der Fantasie – Collagen, die von Fluchten
und Träumen erzählen
On the Stage of Imagination – Collages That Tell Stories
of Flights and Dreams
Thomas Schriefers
- Erneuerung und Recycling Renewal and Recycling
- 242** Die Magie des Profanen – Erneuerung und Recycling
The Magic of the Mundane: Renewal and Recycling
Thomas Schriefers
- Anhang Appendix
- 276** Künstlerdaten Artists Data
- 278** Impressum Colophon