

Inhalt

Zu dieser Reihe	7
Landschaft aus interdisziplinärer Perspektive	
Einleitende Bemerkungen	
<i>Hans-Werner Frohn/Elmar Scheuren</i>	9
Mensch – Kultur – Natur	
Landschaften – natürliche Gegebenheiten, Nutzungen und Metaphern	
<i>Hansjörg Küster</i>	15
»Malerische Bäume« und »köstliche Wildniß«	
Zum Verständnis von Natur und Wildnis bei Johann Wilhelm Schirmer	
<i>Irene Haberland</i>	31
Von der Kultur- zur Bilderlandschaft	
Künstlerische Wahrnehmungen als Spiegel landschaftlichen Wandels	
<i>Elmar Scheuren</i>	47
»Wider die Majorität«?	
Naturschutz, die Anfänge des verstärkten Tourismus am Drachenfels und das Verhältnis des Naturschutzes zur modernen Massenkultur 1880 bis 1970	
<i>Hans-Werner Frohn</i>	73
Naturschutz und Romantik	
Mutmaßungen zur Modernitätsverweigerung	
<i>Heinrich Spanier</i>	91
Am Drachenfels fing alles an!	
Facetten der Naturschutzgeschichte	
Naturschutz und Ökologie in den Professionalisierungsbestrebungen seit den 1970er Jahren	
Am besonderen Beispiel Nordrhein-Westfalens	
<i>Hansjörg Küster</i>	115

Der gesellschaftliche Wandel in der Umweltpolitik und sein Einfluss auf die fachliche Auswahl von Naturschutzgebieten durch die LÖLF/LÖBF	
Vom Umweltprogramm NRW 1983 bis zur Meldung des Netzes Natura 2000	
<i>Martin Woike</i>	123
Ehrenamt als eine der tragenden Säulen des Naturschutzes in Vergangenheit und Gegenwart	
<i>Hans-Werner Frohn</i>	141
Wandel durch Annäherung	
Bilanz der Winterakademien zur deutsch-deutschen Naturschutzgeschichte	
<i>Hermann Behrens</i>	157
Wildnis: Zwischen Idylle, Schrecken und Abenteuer	
<i>Heinrich Spanier</i>	169
Abbildungsnachweis	195
Anschriften der Autorinnen und Autoren	197