

Inhalt

	Seite
Vorwort	7
Toni Breuer Lanzarote - vom Feuer geformte Ferieninsel Eine geographische Bestandsaufnahme	9
Manfred Sack Maler, Bildhauer, Landschaftsplaner, Architekt César Manrique: Der Einfluß des Künstlers auf die touristische Entwicklung	41
Carlos González Lázaro Der Wohlstand kam per Flugzeug	63
Marion Cavanna Lanzarote - Modell für einen sanften Tourismus? Die ökologischen und sozialen Auswirkungen - Bilanz der Schäden und Chancen	73
Jürgen Fischer Tourismus und Kunst - ein Defizit Anregungen, Vorschläge, Szenarien für eine schönere Urlaubswelt	93
Reinhard Schober Möglichkeiten Eine kreative Tourismuskritik zur Gestaltung des Angebots	105
Carl-Otto Wenzel Lulu Leisure Island, Ocean-Park, Ferien im Wald Drei Konzepte für eine zukünftige Urlaubsgestaltung	129

Ästhetik und Landschaft

Retrospektive César Manrique.

Workshop zur kreativen Tourismusplanung -

Zusammenfassung der Diskussionsergebnisse

141

Marion Cavanna

Sanfter Tourismus in Spanien

Dem Moloch fällt das Umdenken schwer!

147

Klaus Betz

Die unaufhaltsame Vermarktung des C. M.

Urlaub im „Biosphärenreservat Lanzarote“ -

die Karriere eines Etikettenschwindels

153

Christel Burghoff

Schotter zu Kohle!

159

Autorenverzeichnis

165

Veröffentlichungen der Thomas-Morus-Akademie

167