

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Jesko Reiling / Daniel Tröhler	
Einleitung: Rousseau und die Vielfalt der Rezeptionsinteressen	11
ASPEKTE VON ROUSSEAUS SELBSTINSZENIERUNG	
Marco Menin	
Lettres en larmes. Rousseau et la rhétorique de l'émotion dans l'autoreprésentation épistolaire	21
Miryam Giargia	
La folie selon Rousseau	41
Antonio Roselli	
Zwischen Selbstsetzung und Selbstauflösung. Aufrichtigkeit und Autorkonstruktion bei Jean-Jacques Rousseau	59
ROUSSEAU IM 18. JAHRHUNDERT	
Daniel Tröhler	
Der Zürcher Rousseau-Kult der 1760er Jahre	83
Burkhard Meyer-Sickendiek	
Weibliche Koketterie. Zur Wirkkraft Rousseaus im Sturm und Drang	103
Wolfgang Rother	
« Il Rousseau dell'Italia ». Facetten der Rousseau-Rezeption in der Philosophie des italienischen <i>Settecento</i>	123
Carmen Götz	
Die Konstrukteure des < Tugendhelden > Rousseau. Menschen, Medien und die ambivalente Rolle von Anekdoten	143
Heide von Felden	
Tugend und Leidenschaft bei Jean-Jacques Rousseau. Zur Rezeption der <i>Nouvelle Héloïse</i> durch zeitgenössische Frauen im deutschen Sprachraum	165
Uwe Hentschel	
« O, dürft ich hier in seiner Hütte leben ». Die Petersinsel als Wallfahrtsort	187
Rossella Baldi	
Entre physionomie et profil : modeler les traits de Rousseau	205

ROUSSEAU IM 19. JAHRHUNDERT

Maud Meyzaud

Die Beständigkeit des politischen Bandes. Zum revolutionären
Erbe des Rousseau'schen Fests 223

Rebekka Horlacher

Der Rousseau der Erziehungswissenschaft 241

Sarah Scholl

De la religion de Rousseau aux Eglises nationales : une généalogie
réinventée. Les usages mémoriels du Citoyen de Genève, entre
Kulturkampf et centenaire (1870-1878) 263

Matthias Blum

Pädagogischer Messias oder Scharlatan? Zur Rezeption und
Bedeutung Rousseaus in der deutschen katholischen Katechetik
und Religionspädagogik 281

Fabian Scharf

Rousseau als Revolutionär im Werk Émile Zolas 301

Otto Schäfer

« Non, Salomon dans toute sa gloire ne fut jamais vêtu comme l'un
d'eux ». Nature végétale, culte de Rousseau et piété protestante . . . 323

ROUSSEAU IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT

Benjamin Gregg

Might the Noble Savage have Joined the Earliest Cults
of Rousseau? 347

Oliver Ruf

Akt des Schreibens, Struktur der Sprache, Literatur-«Betrachtung».
Paul de Man liest Jean-Jacques Rousseau (mit Jacques Derrida) . . . 367

Karina Korecky

Le Contrat Sophie. Zur Verknüpfung zweier Felder der Rousseau-
Rezeption 383

Elisabeth Johanna Koehn / Jesko Reiling

« [T]out le contraire d'un grand ». Rousseau in deutschen und
französischen historischen Romanen des 21. Jahrhunderts 407

NAMENSREGISTER 443