INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort VII

1. Einleitung 1

2. Die Genese der Städte und die heutige Stadtstruktur in Italien 5

3. Die Grundzüge der Stadtgeschichte in Italien 10
3.1. Die antiken Städte 10
3.2. Die Städte während der Zeit der Germaneneinwanderung (6. bis 10. Jahrhundert) 12
3.3. Die Trennung der Stadtgeschichte von Nord-, Mittel- und Süditalien 15
3.3.1. Die freien Comunen in Nord- und Mittelitalien 15
3.3.1.1. Die Entstehung der freien Comunen 16
3.3.1.2. Die freien Comunen 20
3.3.1.3. Die Stadtstaaten und die Entwicklung eines Städtesystems 24
3.3.1.4. Die Entwicklung zur Signorie und zum Territorialstaat 27
3.3.2. Die Entwicklung zu Baronalstädten in Süditalien 29
3.3.2.1. Die Städte unter byzantinischer, sarazenischer, normannischer und staufischer Herrschaft 29
3.3.2.2. Die Baronalstädte 32
3.3.2.3. Die Zeit des Absentismus – Konzentration, Neugründung und Verfall von Städten 34
3.4. Die Entwicklung der Städte seit dem 19. Jahrhundert 35
3.5. Historische Stadttypen in Italien 38
3.6. Die historischen Stadtentwicklungsphasen in den toskanischen und sizilianischen Städten 39

4. Die Bausubstanz in den Städten der Toskana und Siziliens und ihre Entstehung aus verschiedenen Stadtentwicklungsphasen 41
4.1. Die Gebäudestruktur in den toskanischen Städten an den Beispielen Siena und Florenz 41
4.1.1. Der Grundriß und sein Verhältnis zu den baulichen Ausdehnungsphasen 43
4.1.2. Die Gebäudetypen im „centro storico“ 44
4.1.2.1. Die öffentlichen Repräsentationsbauten 45
4.1.2.2. Die Wehrtürme 46
4.1.2.3. Die privaten Palazzi 50

4.1.2.4. Die einfachen Massenwohnhäuser 56
4.1.2.5. Die einfachen Kleinhäuser der Borgoausbauten 61
4.1.2.6. Die Klöster 62
4.1.2.7. Die Neubauten 64
4.1.3. Die genetischen Stadtentwicklungsphasen und ihre Auswirkungen auf die Anordnung der Gebäudetypen 65
4.2. Die Gebäudestrukturen in den sizilianischen Städten an den Beispielen Catania und Agrigent 81
4.2.1. Der Grundriß und die bauliche Entwicklung 82
4.2.2. Die Gebäudetypen im „centro storico" 87
4.2.2.1. Die öffentlichen Repräsentativbauten 87
4.2.2.2. Die Palazzi 88
4.2.2.3. Die „Rücken-an-Rücken-Häuser" 91
4.2.2.4. Die Klöster 94
4.2.2.5. Die repräsentativen Neubauten des 19. Jahrhunderts 94
4.2.2.6. Die aufwendigen Hochbauten des 20. Jahrhunderts 95
4.2.3. Die Stadtentwicklungsphasen und ihre Auswirkungen auf die Anordnung der Gebäudetypen 96
4.3. Vergleich der Stadtentwicklungsphasen der toskanischen und sizilianischen Städte 99

5. Der Einfluss der Gebäudetypen auf die Bevölkerungsverteilung in den „centri storici" der toskanischen und sizilianischen Städte 102
5.1. Die Verteilung der Bevölkerungsdichte und ihr Zusammenhang mit den Gebäudetypen 103
5.2. Die Verteilung der Bevölkerung nach ihrem Sozialstatus und der Zusammenhang mit den Gebäudetypen 109
5.2.1. Die allgemeinen Unterschiede der Bevölkerungsstruktur 116
5.2.2. Die Wohngebiete der Sozialgruppen in den „centri storici" 123
5.2.2.1. Die Verteilung der Sozialgruppen im „centro storico" der toskanischen Städte 126
5.2.2.2. Die Verteilung der Sozialgruppen im „centro storico" der sizilianischen Städte 137
5.2.2.3. Vergleich der Verteilung der Sozialschichten in den toskanischen und sizilianischen Städten 140

6. Die Anordnung der tertiären Funktionen und des Handwerks in den toskanischen und sizilianischen Städten und ihr Zusammenhang mit den Gebäudetypen der „centri storici" 142
6.1. Die Lage der tertiären Funktionen zu den „centri storici" 145
6.2. Ausgewählte Gebäudetypen der „centri storici" in den toskanischen Beispielstädten und ihr Einfluß auf die Lokalisation tertiärer Funktionen 155

6.2.1. Die Palazzi und ihr Einfluß auf die Lokalisation tertiärer Funktionen 155
6.2.2. Die Klöster und ihr Einfluß auf die Lokalisation tertiärer Funktionen 162
6.2.3. Zusammenfassung: Der Einfluß der Gebäudetypen auf die Lokalisation der tertiären Funktionen in den „centri storici" der toskanischen Städte 165
6.3. Geschäftsstraßentypen und Gebäudetypen in den sizilianischen Beispielstädten und ihre Verbindung zum „centro storico" 166
6.3.1. Die exklusiven Geschäftsstraßen und die aufwendigen Hochbauten des 20. Jahrhunderts 166
6.3.2. Die Corsostraßen und die Prachtbauten des 19. Jahrhunderts 168
6.3.3. Die einfachen Geschäftsstraßen mit langfristigem Warenangebot im alten Stadtkern 172
6.3.4. Einige Gebäudetypen und ihre Bedeutung für die Lokalisation der tertiären Funktionen 172
6.3.5. Zusammenfassung: Der Zusammenhang zwischen den Gebäudetypen und den innerstädtischen Funktionsbereichen in den sizilianischen Beispielstädten 174
6.4. Die Lokalisation des Handwerks in toskanischen und sizilianischen Beispielstädten 175
6.5. Zusammenfassung: Die Lokalisation der tertiären Funktionen und des Handwerks und die Gebäudetypen 184

7. Über die Auswirkungen der Genese der toskanischen und sizilianischen Beispielstädte auf ihre heutige Struktur 186

Literaturverzeichnis 193

Summary 211

Tafeln