

Inhalt

Editorial	7
Remediate Symposium 2012	
Olia Lialina: „Digitale Konservierung. Technik ist das kleinste Problem“	21
Monika Wulz: „Die Verlorenen“	45
Amie Siegel: „Project Malaparte (Body Scripts)“	64
Michel Vust: „Bitte etwas disziplinloser“	73
Jo de Witte: „Help, it’s New Media“	97
Isabelle Arvers: „Machinima oder Der Weg zurück zum Drehbuchschreiben geht über Videospiele“	111
Götz Bachmann und Timon Beyes: „Medien-Atmosphären“	131
Stuttgart12	
Peter Ott: „Immaterialität der Orte, Materialität der Bilder“	155
Reverse Remediation	
Mario Doulis: „Overcoming the seamless Discontinuity of Hypermedia“	199
Mario Doulis: Teilprojekt 1 „Machinima“	205
Mario Doulis und Jörg Frohnmayer: Teilprojekt 2 „Multimediale Archive“	211
Daniel Kurfess und Jörg Frohnmayer: „Mythos Memex“	215
Mario Doulis und Jörg Frohnmayer: „Web Based Video Archive“	223
Joscha Jäger: „Open Hypervideo“	229
Stephan Schröter: „Star Menu“	271
Jan Schäfer: „Trois Hommes – Une Grand-Place“	283
Daniel Kurfess: „As We May Forget“	289
Stephan Schröter: „pyArchive“	293
Kurzbiografien	301