

Inhalt

- 6 Marion Ackermann
Vorwort
- 8 Alexander S. C. Rower
Vorwort
- 13 Werkteil
- 87 Susanne Meyer-Büser
Avantgarde in Bewegung
- 97 Gryphon Rue Rower-Upjohn
Calder und der Klang
- 113 Daniela Hahn
Spiel-Objekte
Theatralität bei Alexander Calder
- 129 Chronologie
- 142 Impressum
- 144 Bildnachweis