

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

I. Intimität und Differenz Theoretische Perspektiven

1. Kulturelle Differenz. Begriffsbestimmung und methodologische Überlegungen	27
2. Widerstreitende Dispositive. Liebe, Ehe, Familie und Sexualität aus kulturhistorischer Sicht	44

II. Sprache, Religion, Genealogie (Abwesende) Markierungen des Jüdischen

1. Spiel mit Vorurteilen und religiösen Normen. Theatertexte der Aufklärung und der Haskala	67
<i>Theodor Lessing: Die Juden (1749); Theodor Lessing: Nathan der Weise (1779); Isaak Euchel: Reb Henoch (1793); Aaron Halle-Wolfssohn: Leichtsinn und Frömmerei (1792)</i>	
2. Decouvrieren des heimlichen Juden	90
<i>Achim von Arnim: Über die Kennzeichen des Judentums (1811); Heinrich Heine: Donna Clara (1823); Julius von Voß: Die zum Glück der Liebenden fehlende winzige Kleinigkeit (1817)</i>	

III. Liebessemantik im Wandel

1. Judentum als »semantische Leerstelle«. Liebesromane um 1800 und ihre Rezeption	109
<i>Regine Froberg: Schmerz der Liebe (1810); Dorothea Schlegel: Florentin (1801); Friedrich Schlegel: Lucinde (1799)</i>	
2. Emanzipation des Herzens oder: Unvereinbarkeit der Codes	128
<i>Henriette Herz: Die ersten drei Jahre nach meiner Heirat (1829); Rahel Meyer: Zwei Schwestern (1853); Sara Guggenheim: Aus der Gegenwart II (1863/64)</i>	

IV. Diskurse zur Ehe

1. Ehereform: Rechtsphilosophische und religiöse Stellungnahmen	163
2. Gesetz und Halacha	191
<i>Elisa Baronin von ...: Juden und Christen oder die Civilehe (1852); Leopold Kompert: Der Dorfgeher (1848)</i>	
3. Konversion/Rückkehr	223
<i>Fanny Lewald: Jenny (1843); Leopold Kompert: Die Schwärmerin (1869); Eduard Kulke: Heimweh (1892); Marcus Lehmann: Säen und Ernten (1870)</i>	

V. Begehren, Sexualität, Schrift

1. Phantasmatische Ziele des Begehrens	277
<i>Wilhelm Raabe: Holunderblüte (1862/63); Theodor Fontane: Die Poggenpuhls (1896); Fritz Mauthner: Der neue Ahasver (1881/82)</i>	
2. Sex und Selbstmord	324
<i>Theodor Fontane: Unwiederbringlich (1891); Karl Gutzkow: Wally, die Zweiflerin (1835); Ludwig Jacobowski: Werther, der Jude (1892)</i>	
3. Der jüdische Körper. Sexualtheorien um 1900 und ihre Rezeption	355
<i>Otto Weininger: Geschlecht und Charakter (1903); Sigmund Freud: Diverse Schriften</i>	
Fazit und Ausblick	387
Literatur	
Quellen	401
Forschungsliteratur	409
Siglen	433
Dank	435