

Inhalt

Vorwort 7

WINFRIED SPEITKAMP

Einleitung 9

Der Deutsch-Französische Krieg von 1870/71 in der Erinnerung

RAINER KIPPER

Formen literarischer Erinnerung an den Deutsch-Französischen
Krieg von 1870/71 17

CHRISTIAN RAK

Ein großer Verbrüderungskrieg?
Kriegserfahrungen von katholischen Feldgeistlichen und das Bild
vom Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 39

Der Erste Weltkrieg in der deutschen und englischen Erinnerungskultur

BENJAMIN ZIEMANN

Die deutsche Nation und ihr zentraler Erinnerungsort
Das »Nationaldenkmal für die Gefallenen im Weltkriege«
und die Idee des »Unbekannten Soldaten« 1914–1935 67

ANNETTE GÜMBEL

Instrumentalisierte Erinnerung an den Ersten Weltkrieg:
Hans Grimms »Volk ohne Raum« 93

PETER ALTER

Der Erste Weltkrieg in der englischen Erinnerungskultur 113

Der Zweite Weltkrieg in der sowjetischen Erinnerungskultur

MARTIN HOFFMANN

| | |
|---|-----|
| Der Zweite Weltkrieg in der offiziellen sowjetischen Erinnerungskultur | 129 |
|---|-----|

BERND BONWETSCH

| | |
|---|-----|
| »Ich habe an einem völlig anderen Krieg teilgenommen« Die Erinnerung an den »Großen Vaterländischen Krieg« in der Sowjetunion | 145 |
|---|-----|

Spätkoloniale Kriege und Erinnerungskultur in Afrika

ANDREAS ECKERT

| | |
|--|-----|
| Dekolonisationskrieg und Erinnerungspolitik in Kamerun: die »UPC-Rebellion« | 171 |
|--|-----|

WINFRIED SPEITKAMP

| | |
|---|-----|
| Spätkolonialer Krieg und Erinnerungspolitik: Mau Mau in Kenia . . . | 193 |
|---|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| Über die Herausgeber | 223 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Autorin und Autoren | 224 |
|-------------------------------|-----|