

Inhalt

Verwendete Marginalien — X

Einleitung

- Aufbau des Buches — 1
- Inhaltliche Basis des Buches — 2

1 Warum wir gute Führung in Bibliotheken brauchen — 5

- 1.1 Wandel in Bibliotheken — 6
- 1.2 Gute Führung in Bibliotheken — 8

2 Gute Führung fängt bei mir selbst an — 10

- 2.1 Was ist Führung? — 10
 - 2.1.1 Führung in ihren verschiedenen Erscheinungsformen — 12
 - 2.1.2 In welche Richtung entwickelt sich Führung in Zukunft? — 15
- 2.2 Warum gute Führung bei mir selbst anfängt — 16

3 Menschenkenntnis – Mich selbst kennen — 23

- 3.1 Wer bin ich? Autonom entscheiden, authentisch handeln — 23
 - 3.1.1 Die Marke „Ich“ — 23
 - 3.1.2 Meine Persönlichkeit — 26
 - 3.1.3 Was bringt mir Spaß und worin bin ich richtig gut? — 28
 - 3.1.4 Frei entscheiden, autonom handeln oder gefangen im Hamsterrad? — 35
 - 3.1.5 Der Wert authentischen Auftretens — 42
- 3.2 Wie sehe ich mich und die Welt, wie handle ich? — 45
 - 3.2.1 Welches Menschenbild habe ich? — 45
 - 3.2.2 Bin ich „gut drauf“ oder schränken mich wiederkehrende Verhaltensmuster ein? — 52
- 3.3 Auf der Suche nach Sinn und Erfüllung: Habe ich den richtigen Arbeitsplatz? — 58
 - 3.3.1 Fühle ich mich frei oder meinem Job und meiner Bibliothek „ausgeliefert“? — 61

4 So geht es mir gut, und ich kann erfolgreich arbeiten — 64

- 4.1 Mit Freude zum Erfolg — 64
 - 4.1.1 Wie gehe ich mit Stress um? — 64
 - 4.1.2 Wie kann ich einen guten Umgang mit Stress finden? — 68
 - 4.1.3 Wie kann ich meine Freude und Leistungsfähigkeit erhalten? — 69
 - 4.1.4 Wie ziehe ich gesunde Grenzen? — 72
- 4.2 Mit Kreativität, Spaß und Leichtigkeit arbeiten — 77
 - 4.2.1 Die wichtigsten Termine in meinem Kalender: Pausen — 78
 - 4.2.2 Mit Kreativität punkten — 79
 - 4.2.3 Kann und darf ich spielerisch arbeiten? — 82
- 4.3 Mit Gefühl in Führung — 85
 - 4.3.1 Der Wert des Bauchgefühls: Eigene Gefühle kennen, zulassen und beachten — 85
 - 4.3.2 Innere Konflikte bewältigen und für mich nutzen — 86

- 5 Meine Haltung zu Führung und meine Führungsrolle(n) — 88**
 - 5.1 Wie sehe ich Führung? — **88**
 - 5.1.1 Einschränkungen meiner Führungsfähigkeit durch Vorbilder, Mythen und Ideologien — **88**
 - 5.1.2 Muss ich eine Führungskraft sein, um glücklich und erfolgreich zu sein? — **94**
 - 5.2 Wo gehe ich in Führung? — **96**
 - 5.2.1 Wen führe ich? — **96**
 - 5.2.2 Inwiefern kann ich mich auf Führung und Einfluss einlassen? — **99**
 - 5.2.3 Verhalte ich mich stimmig zu meiner Führungsrolle, und wie handle ich bei Rollenkonflikten? — **99**
 - 5.2.4 Wie kann ich informelle Führung gut gestalten? — **101**

- 6 Führung ist Beziehungsarbeit — 103**
 - 6.1 Wie gestalte ich gute Führungsbeziehungen? — **103**
 - 6.2 Wie verhalte ich mich stimmig bei schwierigen Führungsbeziehungen? — **108**
 - 6.2.1 Ersatzgefühle – Jemand reagiert heftig oder unpassend — **108**
 - 6.2.2 Negative Gefühle sammeln wie Rabattmarken — **109**
 - 6.2.3 Situationen werden wieder und wieder gleich „inszeniert“ — **109**
 - 6.2.4 Opfer-, Retter- und Verfolgerrollen — **110**
 - 6.2.5 Wie gehe ich gut mit privaten Problemen meiner Mitmenschen um? — **112**
 - 6.3 Mit Klarheit Konflikte spielerisch lösen — **113**
 - 6.3.1 In sechs Schritten Konflikte lösen — **115**

- 7 Führung in Bibliotheken: Herausforderungen auf allen Ebenen — 123**
 - 7.1 Was ist das Besondere an Führung in Bibliotheken? — **123**
 - 7.1.1 Menschen und Aufgaben in Bibliotheken — **123**
 - 7.1.2 Professionen und Rollen in Bibliotheken — **125**
 - 7.1.3 Besondere Herausforderungen von Führung in Bibliotheken — **127**
 - 7.1.4 Innovation und Wandel unter schwierigen Rahmenbedingungen managen — **128**
 - 7.2 Wie sieht mein professionelles Umfeld aus? — **129**
 - 7.2.1 Was ist das für eine Bibliothek, in der ich arbeite? — **129**
 - 7.2.2 Anspruchsgruppen und ihre Interessen — **130**

- 8 So gelingt mir gute Führung in Bibliotheken — 133**
 - 8.1 Führungsaufgaben — **133**
 - 8.2 Mit gutem Beispiel voran – Die Vorbildfunktion von Führung — **133**
 - 8.2.1 Vorbild sein für den Umgang mit Stress — **134**
 - 8.2.2 Vorbild sein im Wandel — **136**
 - 8.3 Sinn vermitteln: Vision entwickeln und leben — **137**
 - 8.4 Leistung fördern: Menschen ins Rampenlicht stellen — **140**
 - 8.4.1 Gute Leute finden — **140**
 - 8.4.2 Gute Leute binden — **143**
 - 8.4.3 Führungskräfte auswählen — **145**
 - 8.4.4 Menschen „groß“ machen, „Unternehmertum“ zulassen — **146**
 - 8.4.5 Angst und Überanpassung – die Feinde echten Erfolgs bekämpfen — **150**
 - 8.4.6 Autonomie und erwachsenes Verhalten fördern — **152**

- 8.4.7 Mit Motivation und Flow Leistung ermöglichen — 157
- 8.5 Der Ursprung guter Führung: Reflektieren — 159
- 8.6 Die Gestaltung der Organisation als Führungsaufgabe — 162
- 8.6.1 Aspekte, die Aufschluss über die Kultur in meiner Bibliothek geben — 164
- 8.7 Zusammenarbeit fördern — 167
- 8.8 Die Richtung bestimmen: Strategie, Ziele und Entscheidungen — 169
- 8.8.1 Mit Strategie und Zielen den Weg entwickeln — 169
- 8.8.2 Gute Entscheidungen treffen — 172
- 8.8.3 Aufgaben selbst übernehmen oder delegieren — 173
- 8.9 Woran erkenne ich, ob ich gut führe? — 180

9 Meine Bibliothek erfolgreich durch den Wandel führen — 182

- 9.1 Kreativität entwickeln — 182
- 9.2 Neues wagen, mit Freiheit, Unterstützung und Struktur — 183
- 9.3 Schwierige Klippen im Wandel gekonnt umschiffen — 185
- 9.4 Wandel und Widerstand: Zwei Seiten einer Medaille — 186
- 9.5 Souverän mit Widerständen umgehen — 187
- 9.6 Wandel systematisch und mit Überblick gestalten — 188
- 9.6.1 Übergeordnetes Ziel — 188
- 9.6.2 Umfeld — 189
- 9.6.3 Personen — 189
- 9.6.4 Rolle — 191
- 9.6.5 Vision — 191
- 9.6.6 Methoden/Praxis — 192
- 9.7 Gefühle bei Veränderungen und der Umgang mit ihnen — 195
- 9.8 Viel Wissen, große Worte – und dann? Entschlossen handeln durch Überwindung der Umsetzungslücke — 197

10 Mich und meine Führungsqualitäten weiterentwickeln — 200

- 10.1 Wohin führt Führung für mich? — 200
- 10.2 Wie kann ich mich persönlich weiterentwickeln? — 205
- 10.3 Abschied und Übergang gut gestalten — 209
- 10.4 Was brauche ich als Führungskraft, um für die Zukunft gerüstet zu sein? — 210

Nachwort — 213

Glossar — 214

Literaturverzeichnis — 215

Über die Autorin — 217