

# *Inhalt*

# *Seite*

<b>VORWORT</b> .....	7
<b>Bernd Löbach-Hinweiser</b> <b>„Über Werkphasen / Werkgruppen“</b> .....	9
<b>GEWACHSENE FORMEN</b> .....	15
<b>Bernd Löbach-Hinweiser</b> <b>„Werkgruppe: Gewachsene Formen“</b> .....	17
<b>RAUMZEICHEN UND FOSSILIEN</b> .....	30
<b>Dr. W. Köser</b> <b>„Plastiken von Bernd Löbach in Remscheid“</b> .....	32
<b>Alexandros Volias</b> <b>„Fossilien und Raumzeichen“</b> .....	34
<b>NEUE FIGURATIONEN</b> .....	51
<b>Wilhelm Rosenbaum</b> <b>„Moderne Kunst aus Koks, Kupfer und Messing?“</b> .....	53
<b>Bernd Löbach</b> <b>„Koks-Kunst und Kieselsteine“</b> .....	56
<b>Dirk Schwarze</b> <b>„Bernd Löbach und sein Koks“</b> .....	58
<b>Alexandros Volias</b> <b>„Phantastische Figurationen“</b> .....	60
<b>Hans Karl Pesch</b> <b>„Löbachs gestaltete Verbrennung“</b> .....	62

<b>UMWELTKRITISCHE KUNST</b> .....	<b>81</b>
<b>C. Schweizer</b>	
„Umweltschutz – ein unbekannter Begriff?“ .....	<b>83</b>
<b>„Bernd Löbach: Umweltverschmutzung bewusst- machen“</b> .....	<b>85</b>
<b>Bernd Löbach-Hinweiser</b>	
„Umweltkritische Kunst – Am Kunstmarkt vorbei in die Gesellschaft“ .....	<b>87</b>
<b>Dörthe Lammel</b>	
„Über Bernd Löbachs Umweltkritische Kunst“ .....	<b>100</b>
<b>Bernd Löbach-Hinweiser</b>	
„Museum für Wegwerfkultur – eine reisende Sammlung „Umweltkritischer Kunst“ zur Bildung von Umweltbewußtsein“ .....	<b>109</b>
<b>EXPERIMENTELLE PLASTIK</b> .....	<b>203</b>
<b>Bernd Löbach-Hinweiser</b>	
„Experimentelle Kunst“ .....	<b>205</b>
<b>WERKE-LISTE</b> .....	<b>423</b>
<b>BIOGRAPHIE / EINZELAUSSTELLUNGEN</b> .....	<b>467</b>
<b>EINIGE BÜCHER AUS DEM DESIGNBUCH VERLAG</b> .....	<b>474</b>