

<i>Inhalt</i>	<i>Seite</i>
VORWORT	7
Bernd Löbach-Hinweiser „Über Werkphasen / Werkgruppen“	9
GEWACHSENE FORMEN	15
Bernd Löbach-Hinweiser „Werkgruppe: Gewachsene Formen“	17
RAUMZEICHEN UND FOSSILIEN	30
Dr. W. Köser „Plastiken von Bernd Löbach in Remscheid“	32
Alexandros Volias „Fossilien und Raumzeichen“	34
NEUE FIGURATIONEN	51
Wilhelm Rosenbaum „Moderne Kunst aus Koks, Kupfer und Messing?“	53
Bernd Löbach „Koks-Kunst und Kieselsteine“	56
Dirk Schwarze „Bernd Löbach und sein Koks“	58
Alexandros Volias „Phantastische Figurationen“	60
Hans Karl Pesch „Löbachs gestaltete Verbrennung“	62

UMWELTKRITISCHE KUNST	81
C. Schweizer	
„Umweltschutz – ein unbekannter Begriff?“	83
„Bernd Löbach: Umweltverschmutzung bewusst- machen“	85
Bernd Löbach-Hinweiser	
„Umweltkritische Kunst – Am Kunstmarkt vorbei in die Gesellschaft“	87
Dörthe Lammel	
„Über Bernd Löbachs Umweltkritische Kunst“	100
Bernd Löbach-Hinweiser	
„Museum für Wegwerfkultur – eine reisende Sammlung „Umweltkritischer Kunst“ zur Bildung von Umweltbewußtsein“	109
EXPERIMENTELLE PLASTIK	203
Bernd Löbach-Hinweiser	
„Experimentelle Kunst“	205
WERKE-LISTE	423
BIOGRAPHIE / EINZELAUSSTELLUNGEN	467
EINIGE BÜCHER AUS DEM DESIGNBUCH VERLAG	474