

Aspekte

MEHR ALS EIN MUSEUM

Josef Sauerborn Seite 11

RELIQUIEN UND RELIQUIENVEREHRUNG –
GESCHICHTE UND MOTIVE

Ernst Dassmann Seite 17

»WO EUER SCHATZ IST, DA IST EUER HERZ«

VOM VERANTWORTETEN UMGANG MIT KIRCHENSCHÄTZEN

Albert Gerhards Seite 31

KIRCHLICHE SCHATZKUNST:

KULTURELLE TEILHABE IN EINEM EINWANDERUNGSLAND

Barbara Welzel Seite 39

ZUR PRÄSENZ VON SCHATZKUNST IN KIRCHEN
DES ERZBISTUMS KÖLN

Martin Seidler Seite 49

HEILTUMSKAMMERN IM ERZBISTUM KÖLN

Martin Seidler Seite 71

ZUR GESTALTUNG DER PRÄSENTATIONEN VON SCHATZKUNST
IN KIRCHEN UND MUSEEN

Ingrid Bussenius Seite 81

WIEDERHERSTELLUNG DES BAROCKEN RELIQUIENUMGANGES
UND WEITERER SCHÄTZE IN ST. PANTALEON, KÖLN

Volker Hildebrandt Seite 99

AUSSTATTUNG UND VASA SACRA VON
ST. JOHANN BAPTIST IN KÖLN

Joachim Oepen Seite 111

Konzepte

DER DOMSCHATZ ZU AACHEN
Seite 121 Herta Lepie

DER KÖLNER DOMSCHATZ
Seite 139 Leonie Becks

DAS KÖLNER DOMGEWÖLBE
Seite 159 Bernd Billecke †

ABTEISCHATZ ST. JOHANN BAPTIST IN AACHEN–BURTSCHIED
Seite 165 Herta Lepie

DIE DOMSCHATZKAMMER ESSEN
Seite 173 Birgitta Falk

DIE SCHATZKAMMER DER PROPSTEIKIRCHE ST. LUDGERUS
IN ESSEN-WERDEN
Seite 187 Birgitta Falk

DAS MUSEUM FÜR NIEDERRHEINISCHE SAKRALKUNST
IN DER PATERSKIRCHE IN KEMPEN
Seite 195 Elisabeth Friese

STIFTSMUSEUM XANTEN MIT ARCHIV UND BIBLIOTHEK
Seite 203 Elisabeth Maas

DAS MUSEUM SCHNÜTGEN IN KÖLN
Seite 213 Hiltrud Westermann-Angerhausen

DIE MÖNCHENGLADBACHER SCHATZKAMMER
Seite 227 Albert Damblon

VERZEICHNIS DER KIRCHEN UND MUSEEN
Seite 238

Orte