

INHOUDSOPGAVE

Woord vooraf	3
--------------	---

DEEL 1

Inhoudsopgave	5
Sigels en afkortingen	8

Inleiding	9
-----------	---

Hoofdstuk I

BIOGRAFIE	17
1. De kunstschilders Van der Neer	17
2. De beeldhouwersfamilie Van der Neer in Antwerpen	23
2.1. Johannes Franciscus Van der Neer (Brussel 9.11.1683 – Antwerpen 31.10.1721)	23
2.2. Johannes Van der Neer (Antwerpen 20.02.1704 – na 1768)	28
2.3. Jakob Jozef Van der Neer (Antwerpen 19.03.1718-19.01.1794)	31
2.4. Jakob Johan Van der Neer (Antwerpen 24.05.1757-16.05.1838)	36
3. Van der Neer gecontinueerd in de negentiende eeuw	40
3.1. Johan Jozef Peeters (Antwerpen 1804-1885)	40
3.2. Hendrik Peeters Divoort (Turnhout 1815 – Antwerpen 1869)	42
3.3. Jan Baptist (Antwerpen 1807-1852), Pieter Jozef (Antwerpen 1808 – Duffel 1883) en Jan Leonard De Cuyper (Antwerpen 1813-1870)	43

Hoofdstuk II

HET ATELIER VAN JAKOB JOZEF EN JOHANNES VAN DER NEER	45
1. Antwerpse beeldhouwateliers in de achttiende eeuw	45
2. Leerlingen en medewerkers	49
2.1. Cornelis De Smet (Dendermonde 1742 - Antwerpen 1815)	50
2.2. Abraham of Alipius Van Berckelaer (Antwerpen 1712-1786)	52
2.3. Govaerts, Van Deijck, Peeters en Verbuecken	53
3. Opdrachten	55
3.1. Beelden in Brussel	56
3.2. Beelden in Antwerpen	57

3.3.	Sneeuwbeelden in de Scheldestad	58
3.4.	Kasterlee en Lichtaart	64
3.5.	Olen en Herentals	69
3.6.	Lier, Emblem en Mol	75
3.7.	Grobbendonk, Hoboken en Kontich	80
3.8.	Vorselaar	81
3.9.	Nederland: Enkhuizen en Velp	82
3.10.	Van der Neer in Leuven	82
4.	Conclusie	84

Hoofdstuk III

	HET ATELIER VAN JAKOB JOHAN VAN DER NEER	86
1.	Antwerpse beeldhouwateliers in de negentiende eeuw	86
2.	Leerlingen en medewerkers	88
3.	Opdrachten	91
3.1.	Antwerpen: Sint-Andrieskerk	91
3.2.	Antwerpen: Onze-Lieve-Vrouwkathedraal	92
3.3.	Antwerpen: Sint-Joriskerk, Sint-Jozefskerk en Keizerskapel	94
3.4.	Ekeren	95
3.5.	Nederland: Enkhuizen, Amersfoort, Relst, Weert en Wychen	95
4.	Conclusie	104

Hoofdstuk IV

	STIJLKRITISCHE KANTTEKENINGEN	106
1.	Rococo als internationale stijl	106
1.1.	Het ontstaan en de verspreiding van het rococo	106
1.2.	Rococo als stijlprincipe	108
2.	Religieuze beeldhouwkunst in de Oostenrijkse Nederlanden	110
3.	Van der Neer in stijl	124
3.1.	Het doorleven van de barok	124
3.2.	De rococostijl	131
3.3.	Van der Neer in de negentiende eeuw	134

	BESLUIT	143
	BIJLAGE FAMILIESTAMBOOM	151
	FOTOVERANTWOORDING	160
	BIBLIOGRAFIE	161

DEEL 2

OEUVRE- EN TEKENINGENCATALOGUS

187

DEEL 3

AFBEELDINGEN

303