

INHOUD

Voorwoord door Jacques Dubrulle	7
Proloog. Robotfoto van een minzame omnivoor	9
Één. ‘Ze kwamen uit het oosten, ze kwamen van ver’ Geboren onder een ongunstig gesternte – ‘Vreemde luizen’ in een stad van mist en dauw – Op eigen benen – Met de vinger gewezen – Het ontluiken van een passie – De geest van Armstrong – Studentenleven – Actief in het verzet – Gent bevrijd!	15
Twee. ‘Meneer Dokter’: vrouwenarts Daskalidès Een start met hindernissen – Fritz – Geneeskunde uit idealisme – ‘Abortusdokter’ – Een nieuwe lente, een nieuw geluid	50
Drie. ‘De zoetste Belg’: pralinitycoon Jean Daskalidès Een zoete erfenis – Nieuwe impulsen voor de Daskalidèspralines	76
Vier. De lokroep van de camera: cineast & filmboss Daska Een hart dat sloeg voor film – Studio E: prelude tot het serieuze werk – Amateur met prof- allures – Gent en film – De Dames Verbrugge in actie – In roulatie – Perscommentaren – Internationale aspiraties – Balans – De queeste naar een komisch script – Industriële en publicitaire films – Gentse en regionale filmjournaals – Circus Mahy – De jaren tachtig – Jean voor de camera	94
Vijf. Kleur gekend: blauw in hart en nieren Op zoek naar een houvast – Liberale steunpilaar – Operatie Red Institut Moderne: ‘small is beautiful’	137
Epiloog. Kroniek van een aangekondigde dood Radio Roeland	145
Noten	152
Filmografie van Jean Daskalidès	156
Verantwoording	160
Woord van dank	161
Foto’s	163