

INDICE GENERALE

I

<i>La critica letteraria e la linguistica davanti agli elementi 'musicali' del linguaggio. Note introduttive di critica e di metodica</i>	p. 1
---	------

II

<i>L'unità melodica nella prosa italiana</i>	95
I. Concetto di unità melodica	95
II. L'unità melodica ed il segno d'interpunzione	100
III. Delimitazione dell'unità melodica	109
IV. Estensione dell'unità melodica	118
A. Note comparative	118
B. La prosa italiana	124
V. Conclusione	143

III

<i>Strutture melodiche nella prosa d'arte moderna</i>	153
I. Frase 'tradizionale' e frase moderna	154
II. Struttura melodica progressiva	166
1. La struttura tipo	166

2. Struttura progressiva e parallelismo di movimento melodico e movimento dell'immagine	174
3. Struttura melodica regressiva e stile enumerativo	193
III. Struttura melodica regressiva	197
IV. Struttura melodica simmetrica	217
V. Struttura melodica isometrica	225

IV

<i>Il ritmo accentuativo</i>	233
I. Il ritmo e l'accento	233
II. Concetto di unità ritmica e sua trascrizione numerica	238
III. Le unità ritmiche nella prosa italiana	243
IV. Il ritmo nella clausola	258
V. Il ritmo e lo stile	266
VI. La mimesi ritmica, ovvero il parallelismo tra il ritmo e l'espressione	272

V

<i>Tra prosa e poesia</i>	283
INDICE DEI NOMI	323