

Roberto Antonelli	
<i>Il testo fra Autore e Lettore</i>	7
Valeria Bertolucci Pizzorusso	
<i>Impegni vecchi e nuovi per una disciplina di formazione, e il ruolo delle riviste</i>	29
Luciana Borghi Cedrini	
<i>La centralità degli studi sul testo nella tradizione e nelle prospettive della filologia romanza</i>	39
Antonio Pioletti	
<i>La filologia e l'ora della leggibilità</i>	47
Nicolò Pasero	
<i>Scienze del testo e scienze umane: prove di matrimonio</i>	67
Maria Luisa Meneghetti	
<i>Filologia romanza e (è) letteratura comparata</i>	77
Ramón Lorenzo	
<i>«Verba» y la filologia gallega</i>	95
Luciano Rossi	
<i>Rifondare la disciplina, al di là delle tecniche?</i>	107
Barbara De Marco	
<i>La storia paradossale di «Romance Philology» negli Stati Uniti</i>	123
Rita Franceschini	
<i>La «Vox Romanica»: rivista di filologia svizzera e la visione di una filologia oltre i confini</i>	133
Gian Paolo Giudicetti	
<i>Passato e prospettive delle «Lettres Romanes» (1947-2010)</i>	149
Franz Lebsanft	
<i>Le XXI<sup>e</sup> siècle: le crépuscule de la philologie romane en Allemagne?</i>	159
Michel Zink	
<i>Le triomphe du texte et la disparition du lecteur</i>	181
Luciano Formisano	
<i>La Filologia romanza formato quaderno</i>	189

Gérard Gouiran	
<i>De la nécessité de changer pour rester fidèle: la «Revue des langues romanes» cent-quarante ans après</i>	201
Joan Veny	
<i>«Estudis Romànics» y la lingüística románica</i>	211
Wolfgang Schweickard	
<i>Filologia editoriale e lessicografia storica</i>	229
Martin Aurell	
<i>Les «Cahiers de Civilisation Médiévale», la philologie romane et l'interdisciplinarité</i>	245
Lino Leonardi	
<i>Filologia e Medioevo romanzo</i>	257
Roberto Antonelli, Fabrizio Beggiano	
<i>«Studj romanzi», dalle origini a oggi</i>	277
Pilar García Mouton	
<i>La «Revista de Filología Española» en el contexto románico</i>	287
Paolo Canettieri	
<i>Il Testo e la mente</i>	297
Vicenç Beltran	
<i>La Filologia romanza. Crisi e futuro</i>	335
Furio Brugnolo, Fabio Sangiovanni	
<i>La Filologia romanza nei periodici. Dossier sperimentale</i>	341
Francisco Rico	
<i>«Ecdotica»</i>	363
<b>Riassunti – Summaries</b>	371
<b>Biografie degli autori</b>	387