

# Inhalt

<i>Renate Stauf, Jörg Paulus</i> Schreibszenen des Liebens .....	1
---	---

## I. Ersehnte Gegenwart und Lust der Abwesenheit

<i>Roman Lach</i> „Meine Selbstgespräche sind an dich gerichtet“. Goethes monologische Briefe an Charlotte von Stein .....	15
--	----

<i>Tanja Reinlein</i> Verlangende Frauen, zögernde Männer. Strategien des Liebeswerbens in Briefen der Empfindsamkeit (Meta Moller und Klopstock, Caroline Flachsland und Herder) .....	33
--	----

<i>Robert Vellusig</i> Der verliebte Philosoph. Moses Mendelssohns Brautbriefe .....	49
---	----

## II. Losschreibungen

<i>Jörg Paulus</i> Confessio und Sinceritas. Liebes- und Glaubensbekenntnisse in Briefen (1750–1780) .....	79
--	----

<i>Ulrike Leuschner</i> „[...] ein gar zu kostbares pfand“. Modulationen der Zärtlichkeit in den Liebesbriefen des Georg Ernst von und zu Gilsa und der Henriette von der Malsburg .....	99
---	----

### III. Liebende Vernunft und gebändigte Affekte

*Jochen Strobel*

„Philosophische Liebe“ als kognitives Gefühl. Louise  
Kulmus' Briefe an Johann Christoph Gottsched ..... 119

*Monika Ritzer*

Liebe in Zeiten der Leidenschaft. Leisewitz: Brautbriefe..... 141

### IV. Epistolare Experimente

*Renate Stauf*

„[...] rette Dich, setze mich aus ans Ufer“. Aporien der  
romantischen Liebe im Briefwechsel zwischen Karoline von  
Günderrode und Friedrich Creuzer ..... 165

*Martina King*

Pygmalions Labor. Moderne Naturwissenschaft und literarische  
Tradition im Briefwechsel zwischen Jakob Henle und Elise Egloff ..... 187

### V. Medienphantasien

*Carsten Rohde*

Authentizität, Fiktionalität und das Imaginäre. Zur Poetik von Brief  
und Briefroman im 18. Jahrhundert am Beispiel des jungen Goethe ..... 215

*Andrea Hübener*

„Ich bin das Blatt auf das die Erinnerung alle Seeligkeit geätzt“.  
Der Liebesbrief als pseudonymes Medium (Bettine von Arnim und  
Hermann von Pückler-Muskau) ..... 239

*Annette Simonis*

Musikalische Liebesbriefe. Zur Verwendung eines intimen  
Kommunikationsmediums bei Clara und Robert Schumann..... 271

*Cord-Friedrich Berghahn*

Études d'Exécution Transcendante: Der Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Marie d'Agoult .....	287
--	-----

*Cornelia Ortlieb*

Papierflügel und Federpfau. Materialien des Liebeswerbens bei Stéphane Mallarmé .....	307
---	-----

*Sonja Brandes*

Diskussionsbericht .....	331
--------------------------	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	343
--	-----

Personen- und Werkregister.....	347
---------------------------------	-----