

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc PASTRÉ	5
<i>Préface</i>	
Charles RIDOUX	19
<i>Le château dans la Seconde Continuation en vers au Conte du Graal de Chrétien de Troyes</i>	
Anne BERTHELOT	31
<i>« Recet, manor, castel » : les manoirs de la forêt aventureuse</i>	
Catherine BLONS-PIERRE	43
<i>Le château à la croisée des voies littéraires : du Conte du Graal au Lancelot-Graal</i>	
Marie-Odile BODENHEIMER	59
<i>Les signes du temps dans les châteaux du roman Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu</i>	
Robert BAUDRY	71
<i>Le château disparu selon l'Élucidation du Conte du Graal</i>	
Robert BAUDRY	95
<i>Châteaux-frères et châteaux-fées de l'autre monde dans Le Conte du Graal</i>	
Marie-Thérèse BROULAND	111
<i>Les résidences féeriques dans la tradition celtique irlandaise</i>	
Anton TOUBER	127
<i>La Lyrique au Château</i>	
Marijke DE VISSER-VAN TERWISGA	145
<i>Les châteaux de Fereyrolles et d'Allègre : centres de vie culturelle et littéraire ?</i>	
Marie-Geneviève GROSSEL	161
<i>Lieux maudits et château de traitres : le Mont Wimer en Champagne</i>	
Pierre DEMAROLLE	179
<i>Autour de la captivité de Philippe de Vigneulles au château de Chauvency (1490-1491)</i>	
Dominique LÉOST	191
<i>Un chantier de construction en Normandie sous Jean II, roi de France :</i>	
<i>le manoir de Couronne en 1352, d'après un compte conservé en Russie</i>	
Marie-Octavie CARRERAS	203
<i>Châteaux de plaine, châteaux de colline. Les lieux stratégiques de Pier Maria Rossi</i>	
Yvette CARDAILLAC-HERMOSILLA	213
<i>Le château mudéjar</i>	

Christian de MÉRINDOL.....	231
<i>L'espace et le temps dans le décor monumental à la fin de l'époque médiévale</i>	
Cobie KUNÉ.....	249
<i>Geistliches Spiel-Ritter-Burg</i>	
<i>Die Wächter am Grabe Christi im Redentiner Osterspiel :</i>	
<i>Nen mynsche kan vullenkamen wesen</i>	
Jean LACROIX.....	263
<i>Le château-protée de la Divine Comédie</i>	
<i>Essai sur l'imaginaire castral dantesque</i>	
Isabelle CANI.....	295
<i>Du château de nulle part à l'utopie politique : Camelot au XX^e siècle</i>	