

# INHALTSVERZEICHNIS

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort der Herausgeber . . . . .  | 7   |
| WALTER POHL  |     |
| Einleitung: Commemitorium – Vergegenwärtigungen des heiligen Severin . . . . .   | 9   |
| ANDREAS SCHWARCZ   |     |
| Severinus of Noricum between Fact and Fiction . . . . .  | 25  |
| WALTER GOFFART   |     |
| Does the <i>Vita S. Severini</i> Have an Underside? . . . . .  | 33  |
| IAN WOOD   |     |
| The Monastic Frontiers of the <i>Vita Severini</i> . . . . .   | 41  |
| KATE COOPER  |     |
| The Widow as Impresario: Gender, Legendary Afterlives, and Documentary Evidence in Eugippius' <i>Vita Severini</i> . . . . . | 53  |
| CONRAD LEYSER  |     |
| Shoring Fragments Against Ruin? Eugippius and the Sixth-Century Culture of the Florilegium . . . . .                         | 65  |
| MAXIMILIAN DIESENBERGER  |     |
| Topographie und Gemeinschaft in der <i>Vita Severini</i> . . . . .   | 77  |
| FRITZ LOŠEK  |     |
| Die Latinität des Eugippius und das Latein des heiligen Severin . . . . .  | 99  |
| CHRISTIAN ROHR   |     |
| Ergänzung oder Widerspruch? Severin und das spätantike Noricum in der <i>Vita Antonii</i> des Ennodius . . . . .             | 109 |
| BRIGITTE RESL  |     |
| Was bleibt, ist der Text – Passau und die Überlieferung der <i>Vita Severini</i> . . . . .                                   | 123 |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .  | 139 |
| QUELLENVERZEICHNIS . . . . .   | 140 |
| LITERATURVERZEICHNIS . . . . .   | 143 |
| REGISTER . . . . .   | 153 |