

TABLES DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
INTRODUCTION	9
1. <i>L'acte d'écrire</i>	9
2. <i>Le déchiffrement des écritures</i>	22
3. <i>Les conditions pratiques d'exécution des documents</i>	24
4. <i>Les répercussions éventuelles de l'analyse paléographique</i>	26
Conclusions,	27
I. LES PROGRÈS DE LA SCIENCE PALÉOGRAPHIQUE. PORTRAITS, ŒUVRES ET THÉORIES ..	29
1. <i>La préhistoire d'une discipline</i>	29
2. <i>Papebroch, Mabillon et leurs successeurs au XVIII^e siècle</i>	33
3. <i>La paléographie, science distincte de la diplomatique</i>	42
4. <i>Trois grandes écoles françaises</i>	44
5. <i>Quelques personnalités des XIX^e et XX^e siècles</i>	47
6. <i>Le rôle du Comité international de paléographie latine</i>	62
7. <i>La technique moderne au service de la paléographie</i>	64
Conclusions,	67
II. LES GRANDES ÉTAPES DE L'HISTOIRE DE L'ÉCRITURE LATINE	69
1. <i>Les origines</i>	69
2. <i>La nouvelle écriture commune</i>	76
3. <i>L'onciale</i>	77
4. <i>Les semi-onciales</i>	83
5. <i>Les écritures précarolines</i>	86
6. <i>L'écriture caroline</i>	110
Le problème de sa genèse, 110 – L'écriture caroline dans les manuscrits, 115 – La sui-	
sivance d'autres types d'écritures, 119 – L'écriture caroline des chartes, 121 – Le passage	
de la caroline aux écritures gothiques, 125 – La réapparition de l'écriture cursive, 129 .	
7. <i>Les écritures gothiques et l'humanistique</i>	131
8. <i>Aperçu sur les systèmes d'abréviations</i>	145
9. <i>Notes tironiennes et cryptographie</i>	150
10. <i>Signes auxiliaires et chiffres</i>	154
11. <i>Épigraphie</i>	155

III. LES SCRIBES AU TRAVAIL	159
1. <i>Scriptoria et scribes</i>	159
2. <i>Les supports de l'écriture</i>	169
Le papyrus, 172 – Le parchemin, 177 – Le papier, 180.	
3. <i>Les instruments de travail</i>	133
Le calame et la plume d'oie, 184.	
IV. LES RELATIONS DE LA PALÉOGRAPHIE AVEC LA PHILOLOGIE ET L'HISTOIRE. L'ÉCRITURE, ÉLÉMENT DE L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION MÉDIÉVALE	189
1. <i>Les relations de la paléographie avec la philologie et l'histoire</i>	189
2. <i>L'écriture, élément de l'histoire de la civilisation médiévale</i>	194
CONCLUSION.....	203
TRANSCRIPTIONS	205
ANNEXES :	
1. Textes	298
2. Exercices	329
3. Petit glossaire latin-français des termes techniques	335
4. Lexique sommaire des termes techniques	342
5. Bibliographie sélective	351
Liste des transcriptions	361
Liste des textes	362
Table des illustrations	363