Inhalt

Einleitung

Monika Schmitz-Emans
Oben und Unten – Höhe und Tiefe – Oberfläche und Tiefe
Einführende Überlegungen zur Semantik räumlicher Opposition 7

Kurt Röttgers
»Oben ohne« – Denken ohne Kopf 19

I Semantisierungen

Jadwiga Kita-Huber
Höllen- und Himmelfahrt in Jean Pauls Humortheorie 31

Sylvia Kokot
Repräsentierte Tiefe
Grubenunglücke in medialer Ausgestaltung 43

Jörg Friedrich
Vom Besteigen hoher Berge
Nachdenken über ein Gedicht von Volker Braun 53

Simone Sauer-Kretschmer
Hierarchien im Hotel
Im Fahrstuhl mit Felix Krull und Gabriel Dan 59

Judith Schönhoff
Die literarische Mondreise
Zwischen Mythos und Naturwissenschaften 69

II Metaphorisierungen

Stephanie Heimgartner
Gelegentlich absacken
Über hohen und niedrigen Stil 79

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1037796055

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Mária Bátorová
Wenn der Abgrund der menschlichen Existenz
die höchste Stufe bedeutet
Über Dominik Tatarka und Albert Camus 91

Daniel-Pascal Zorn
Textflächen und Denktiefen
Zur Virtualität philosophischer Reflexionen 103

III Konzeptionalisierungen

Rainer Adolphi
Bedienoberflächen der technischen Wirklichkeit 113

Bernhard Stricker
Oberflächen und Tiefen der Philosophie
Wittgenstein über Skeptizismus und Alltagssprache 141

Selin Gerlek
Das Ereignis bei Deleuze und Badiou
und seine ästhetische Dimension 153

Monika Schmitz-Emans
Zwischen planen und gebogenen Oberflächen
Zu Lewis Carrolls Alice 161

Autorinnen und Autoren 177

Für ihre Mitarbeit bei der Entstehung des Buches gedankt sei Sylvia Kokot (Re-