

Sigrid Leyssen and Pirkko Rathgeber

9 **Living Abstractions. Images of Animate Movement in Art and Science: An Introduction**

Pirkko Rathgeber

31 **Strichfiguren. Bilder der Bewegung**

Stuart S. Sumida

73 **The Biological Rules that Drive Animated Characters**

Paul Ward

95 **Dark Intervals, Mechanics and Magic: Animation as Magical Process**

Robin Curtis

113 **Compression/Repression: In-Between the Animate and Inanimate**

Sigrid Leyssen

135 **Albert Michotte's »artificial animals«**

Nikolaus F. Troje

- 159 **Vision as Hypothesis Testing: The Case of Biological Motion Perception**

Helena De Preester and Manos Tsakiris

- 181 **Living Lines: Can We Discriminate between Traces of Movement by Animate and Non-Animate Agents?**

Maria Luisa Catoni

- 199 **Mimesis and Motion in Classical Antiquity**

Thomas Lamarre

- 221 **Cartoon Life: Non-Localized Movement and Anti-Production in Animation**

Ansgar Büschges, Silvia Daun-Gruhn, Matthias Gruhn and Joachim Schmidt

- 253 **The Complexity of the Ordinary – The Neural Control of Locomotion**

Hannah Landecker

277 **Das (Eigen)Leben der Bewegung: Von der Mikro-
kinematografie zum *Live-cell imaging***

Daniela Hahn

313 **»raumausschreiten«. Figuren des Gehens bei
Oskar Schlemmer**

Matthias Haldemann

337 **Wie die Linien laufen lernten. Über animierte Bildlinien
seit der *Figura serpentinata***

361 **Zusammenfassungen/Abstracts**

369 **Autorinnen und Autoren/Authors**

377 **Dank**