

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
2	Grundzüge der internationalen Intellektuellendebatte im zwanzigsten Jahrhundert	15
2.1	Einführung – der europäische Rahmen	15
2.2	Philotyranical intellectuals?	16
2.3	Fragestellungen der internationalen Intellektuellendebatte	20
2.4	Soziologie des Intellektuellen	28
3	Voraussetzungen der englischen Literaturkritik in der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts	35
3.1	Politische und wirtschaftliche Voraussetzungen	35
3.2	Kulturelle Voraussetzungen	39
3.2.1	Der Begriff der <i>Masse</i>	39
3.2.2	Der Begriff des <i>Intellektuellen</i>	43
3.3	Neue Ansätze der Literaturkritik: I. A. Richards	46
3.4	Spezifische Voraussetzungen Linksintellektueller und ihrer Literaturkritik in Großbritannien	49
4	Analyse	61
4.1	„The obscure Cambridge critic“: Das Verhältnis von Stephen Spender und F. R. Leavis	61
4.2	Vorüberlegungen zum Intellektuellenbegriff bei F. R. Leavis und Stephen Spender	69
4.3	Der Intellektuelle und die Wirtschaft: Der Kritiker bei F. R. Leavis zwischen Literaturkritik und gesellschaftlicher Verantwortung	72
4.3.1	Kultur- und Literaturkritik bei F. R. Leavis: Grundbegriffe	72
4.3.2	Die <i>organic community</i> als Form der Wirtschaftskritik bei F. R. Leavis	85
4.3.3	Die Auseinandersetzung mit dem Marxismus bei F. R. Leavis	91
4.3.4	<i>Contemporary culture</i> und der Begriff des Intellektuellen bei F. R. Leavis	95
4.3.5	Zusammenfassung	106

4.4	Der Intellektuelle und die Politik: Der Künstler bei Stephen Spender zwischen Kunstautonomie und politischem Handeln	109
4.4.1	Kultur- und Literaturkritik bei Stephen Spender	109
4.4.2	Der „bourgeoise“ Autor in den dreißiger Jahren: Voraussetzungen	116
4.4.3	„A simpering young zealot“? Stephen Spender und der Marxismus	118
4.4.4	Literaturkritische Texte Stephen Spenders 1929-1936	126
4.4.5	Literaturkritische Texte Stephen Spenders 1937-1942	132
4.4.6	Die Kritik der Politik bei Stephen Spender	149
4.4.7	Voraussetzungen des Politikbegriffs bei Stephen Spender	157
4.4.8	Die Begriffe <i>intellectual</i> und <i>poet</i> in Stephen Spenders Literaturkritik	162
4.4.9	„Die spätbekehrten Anhänger eines ‚Gottes, der versagte‘“?: Zusammenfassung	176
5	Ausblick: Literaturkritik und gesellschaftliche Verantwortung	181
6	Verwendete Literatur	191