

10 VORWORT

13 KARNEVAL – WAS SOLL DAS?

- 13 Etwas Seelenkunde vorweg
- 14 Wozu dieses verrückte Fest?
- 17 „Jo, jo – nä, nä!“ – zwiespältiges Seelenleben
- 19 Vom Wesen des Kostümierens
- 21 „Dat deit jot“ – etwas Psychohygiene im Karneval

25 KARNEVAL – WOHER KOMMT DAS?

- 25 Seit wann feiern Menschen Karneval?
- 28 Karneval ist ein Spiel, und Spiele haben Regeln
- 29 Wann ist Karneval?
- 30 Was heißt eigentlich „Karneval“ und „Fastelovend“?
- 32 Fastnacht ohne Fasten – welchen Sinn hat das?

35 KARNEVAL – WER MACHT DAS?

- 35 Köln lernt, den Karneval zu organisieren
- 39 Wie die Karnevalssitzung entstand
- 41 Vom „Festordnenden Comité“ zum Festkomitee
Kölner Karneval
- 44 Alternativen und neue Initiativen „von außen“
- 45 Ohne Volk kein Karneval

47 KARNEVAL – WER IST DAS?

- 47 Jecke im Kostüm
- 50 Funken, Garden, Korps
- 59 Funkenmariechen und Tanzgruppen
- 64 Familien-, Frack-, Damengesellschaften, Veedels- und sonstige Vereine

67 DREIGESTIRN – WARUM DAS?

- 67 Herrscher im Narrenreich: Prinz, Bauer und Jungfrau
- 75 Wie wird man Dreigestirn?
- 76 Aufgaben und Helfer, Rituale und Proklamation

83 KARNEVAL – WIE LÄUFT DAS?

- 83 Vorsession und Eröffnung am 11. 11.
- 86 Pontifikalamt und Gottesdienste zum Auftakt
- 87 Saalkarneval
- 87 Korpsappelle
- 88 Die Proklamation des Kölner Dreigestirns
- 92 Die Proklamation des Kölner Kinderdreigestirns
- 93 Sitzungen – Merkmale und Gattungen
- 94 Sitzungen – Tradition, Wandel, Experimente
- 96 Alternativen außerhalb von Komiteestrukturen
- 100 Bälle und Partys

- 102 Straßenkarneval
- 104 Weiberfastnacht – Alter Markt und „Jan und Griet“
- 108 Karnevalsfreitag – Sternmarsch
- 109 Karnevalssamstag – Biwak, Umzüge, Geisterzug
- 115 Rosenmontag – „D'r Zoch kütt!“
- 121 Zahlen und Fakten zum Rosenmontagszug
- 124 Geheimtipp: Ausfahrt der Karnevalswagen und Aufstellplatz
- 125 Karnevalsdienstag – Veedel, Nubbel, „Zick eröm“
- 129 Aschermittwoch

132 KARNEVAL – WAS KOSTET DAS?

- 132 Karneval als Wirtschaftsfaktor

139 KARNEVAL – WEM NÜTZT DAS?

- 139 Gesellschaftliches Netzwerk
- 140 Karneval und Politik – zwischen Anpassung und Verulkung
- 143 Mitmachen oder abhauen?
- 144 Was Kinder vom Karneval haben können
- 146 Soziale Kraft

149 KARNEVAL – DAS HAT WAS: MUSIK!

- 149 Karnevalsmusik als Kölner Alleinstellungsmerkmal
- 154 Musikalisches Stadtpanorama: Kölsches Musikquiz
- 156 Schulprojekte mit Karnevalsliedern
- 158 Lieder als Spiegel von Zeitgeist, Mentalität und Geschichte

161 KARNEVAL – WOHIN GEHT DAS?

- 161 Familie, Jugend, Ehrenamt und gesellschaftliches Miteinander
- 165 Sitzungen – Zugpferd und Problemkind
- 167 Eventisierung und Kommerzialisierung
- 168 „Literarisches Komitee – die Akademie“
und andere Nachwuchsförderer
- 170 Kölner Karnevalsmuseum
- 171 Anstöße von außen
- 174 „Innere Mission“

177 KARNEVAL? – ICH WEISS WAS!

- 177 Lexikon für den schnellen Überblick
- 192 Literaturangaben