

Inhalt

Vorwort	11
1 Einleitung	13
1.1 Politische Kultur.....	16
1.2 Zivilgesellschaft	19
1.3 Säule.....	25
1.4 Performatives Repertoire	32
1.5 Öffentlicher Raum.....	39
1.6 Fragestellung	42
1.7 Ein transnationales Forschungsvorhaben.....	47
1.8 Ausblick	52
2 Vorgeschichte: Debatten und Diskussionen bis 1918.....	54
2.1 Politik im 19. Jahrhundert	55
2.2 Massenpolitik	56
2.3 Wie feiert man den 1. Mai?.....	65
2.4 Formen und Methoden des Klassenkampfes	69
2.5 Die Massenstreikdebatte	73
2.6 Weltkrieg und Revolution	77
2.7 Politik auf der Straße und die Reaktionen darauf.....	81
2.8 Eine neue Ära der Massenpolitik	86
2.9 Aufkommen des Faschismus: die Herausforderung	90
3 „Fahnen- und Vereidigungs- und Lichtwerfer-Quatsch“	92
3.1 Einleitung	92
3.2 Öffentlicher Raum.....	93
3.3 Propagandazentralen und ihre Aktivitäten	97
3.4 Straßendemonstrationen und Massenversammlungen	105
3.5 Repertoirekritik und Symbolkampf.....	116
3.6 Politisches Theater, Theater in der Politik	129
3.7 Musik und Singen im öffentlichen Raum	136
3.8 Rote Fahnen und geballte Faust. Fahnen und Grußformen	145
3.9 Moderne Techniken, Formen und Methoden des Wahlkampfes	152
3.10 Wem gehört die Straße?	162
3.11 Fazit	168
4 Jugendbewegungen	172
4.1 Jugend und Jugendbewegung in der Zwischenkriegszeit	172
4.2 Die deutsche Jugendbewegung	181
4.3 Die Pfadfinderbewegung.....	183
4.4 Einfluss der deutschen Jugendbewegung im katholischen Milieu: der Bund Quickborn	186
4.5 Einfluss der Pfadfinderbewegung in der katholischen Säule: die Katholieke Verkenners	189

4.6	Neue Entwicklungen in der katholischen Jugendfürsorge: Patronate und Jonge Wacht.....	193
4.7	Die Gralbewegung.....	196
4.8	Die Sturmschar.....	205
4.9	Opposition niederländischer katholischer Jugendlicher im politischen Bereich.....	208
4.10	Die Windthorstbunde.....	211
4.11	Die SAJ und die Jungsozialisten.....	218
4.12	Die AJC.....	222
4.13	Die Diskussion um die politischen Aufgaben der AJC.....	228
4.14	Fazit.....	234
5	Paramilitärische Organisationen: Marschieren in Uniformen.....	237
5.1	Einleitung.....	237
5.2	Freikorps und Einwohnerwehren: paramilitärische Organisationen von rechts.....	241
5.3	Sozialdemokratische und kommunistische Selbstschutz- organisationen in den zwanziger Jahren.....	243
5.4	Die Bedeutung der Uniform.....	247
5.5	Das Reichsbanner Schwarz Rot Gold.....	251
5.6	Katholische Organisationen mit paramilitärischem Auftritt: Stellungnahmen der deutschen Bischöfe und Repertoires katholischer Jugendorganisationen.....	259
5.7	Die faschistische paramilitärische Herausforderung in den Niederlanden.....	268
5.8	Uniformverbot.....	273
5.9	Fazit.....	278
6	Paramilitärische Organisationen: Anwendung physischer Gewalt....	281
6.1	Einleitung.....	281
6.2	Saalschutz.....	285
6.3	Wem gehört die Straße? Konfrontationen und Straßenschlachten in Berliner Arbeitervierteln.....	288
6.4	Selbstdarstellung der Kämpfer.....	293
6.5	Katholische Stellungnahmen zu politischer Gewalt.....	297
6.6	Die Niederlande: paramilitärische Organisationen vor 1933.....	300
6.7	Die Kolportagedebatte.....	305
6.8	Die Frage der öffentlichen Ordnung: Severings Problem.....	310
6.9	Kämpfen für die Demokratie?.....	320
6.10	Die niederländische Diskussion über eine Arbeiterwehr 1933/34.....	327
6.11	Fazit.....	341
7	Schlussbetrachtung.....	344
7.1	Ziel und Fragestellung dieses Buches.....	344
7.2	Resümee: politische Kultur in Deutschland und den Niederlanden.....	345

7.3	Grundzüge der Repertoirediskussionen in der Zwischenkriegszeit: vier Dichotomien.....	348
7.4	Ein neuer Grundsatz: Demokratie.....	355
7.5	Ausblick	357
8	Summary	361
9	Samenvatting.....	371
10	Abkürzungen	382
11	Quellen und Literatur	384
11.1	Archive	384
11.2	Zeitungen und Zeitschriften	385
11.3	Gedruckte Quellen und Literatur	387