

INHALT

<i>Vorwort von Claudia Leitner</i>	vii
<i>Vorwort der Autorin</i>	13
1 EINLEITUNG	15
2 DER ÖKOKRITISCHE ANSATZ IN DER LITERATURWISSENSCHAFT - EINE BESTANDSAUFNAHME	19
2.1 VORBEMERKUNGEN ZUR TERMINOLOGIE	19
2.2 ENTWICKLUNGSGESCHICHTE UND DEFINITIONEN VON ÖKOKRITIK	25
2.3 CHARAKTERISTIKA DER ÖKOKRITIK - POTENZIALE UND HERAUSFORDERUNGEN	32
3 ÖKOKRITIK IN LATEINAMERIKA	57
4 UMWELTSITUATION MEXIKOS	67
4.1 BESCHAFFENHEIT DER TERRESTRISCHEN UND AQUATISCHEN LEBENSÄRÄUME	68
4.2 WAHrgENOMMENE UMWELTPROBLEME.....	70
4.3 MENSCH-UMWELT-INTERAKTIONEN	77
5 ÖKOKRITIK IN LATEINAMERIKA REVISITED: MEXIKO81	
5.1 DIE EBENE DER THEORETISCHEN ÖKOKRITISCHEN PRAXIS	81
5.2 DIE EBENE DER ANGEWANDTEN ÖKOKRITISCHEN PRAXIS	83
6 THEORETISCHER RAHMEN DER ANALYSE UND FRAGESTELLUNGEN	85
6.1 THEORETISCHE ANNAHMEN	85
6.2 FRAGESTELLUNGEN	94
7 ANALYSE DER AUSGEWÄHLTEN WERKE	97
7.1 <i>LA LEYENDA DE LOS SOLES</i> (1993) VON HOMERO ARIDJIS	97

7.1.1	<i>Der Autor</i>	97
7.1.2	<i>Das Werk</i>	102
7.1.3	<i>Das Reflexionspotenzial des Werkes</i>	106
7.1.3.1	Das Werk als Spiegelbild der Realität.....	106
7.1.3.2	Das Werk als Medium der Kritik.....	112
7.1.3.3	Das Werk als Sprachrohr für Unbekanntes.....	117
7.1.4	<i>Das Werk als Schreiben gegen die ökologische Krise</i>	118
7.2	<i>SAMAHUA</i> (1997) VON LEONARDO DA JANDRA.....	120
7.2.1	<i>Der Autor</i>	120
7.2.2	<i>Das Werk</i>	124
7.2.3	<i>Das Reflexionspotenzial des Werkes</i>	128
7.2.3.1	Das Werk als Spiegelbild der Realität.....	128
7.2.3.2	Das Werk als Medium der Kritik.....	133
7.2.3.3	Das Werk als Sprachrohr für Unbekanntes.....	134
7.2.4	<i>Das Werk als Schreiben gegen die ökologische Krise</i>	136
7.3	<i>INVENTAR CIUDADES</i> (1998) VON MARÍA LUISA PUGA.....	137
7.3.1	<i>Die Autorin</i>	137
7.3.2	<i>Das Werk</i>	140
7.3.3	<i>Das Reflexionspotenzial des Werkes</i>	142
7.3.3.1	Das Werk als Spiegelbild der Realität.....	142
7.3.3.2	Das Werk als Medium der Kritik.....	150
7.3.3.3	Das Werk als Sprachrohr für Unbekanntes.....	151
7.3.4	<i>Das Werk als Schreiben gegen die ökologische Krise</i>	152
7.4	VERGLEICH DER DREI ROMANE.....	153
8	DISKUSSION DER ERGEBNISSE UND AUSBLICK	157
9	LITERATURVERZEICHNIS	161
9.1	PRIMÄRLITERATUR.....	161
9.2	SEKUNDÄRLITERATUR.....	161
10	ANHANG	171
10.1	LITERATURWISSENSCHAFTLERINNEN IM BEREICH LATEINAMERIKANISCHE LITERATUR UND ÖKOKRITIK.....	171
10.2	ARTIKEL ZU ÖKOKRITISCHEN ANALYSEN LATEINAMERIKANISCHER LITERATUR.....	172
10.3	TABELLEN- UND ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	174