

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

THOMAS SEILER

Imagologie als Dezentrierung – eine Einführung 1

I. HISTORISCHES UND IMAGOLOGISCHES

TEODORO MANRIQUE ANTÓN

Literatur im Dienst der Monarchie: Alfons X. »der Weise« und
Hákon IV. auf der Suche nach der nationalen Identität 15

MATEO BALLESTER RODRÍGUEZ

Das Bild Skandinaviens im spanischen Goldenen Zeitalter 35

CARLOS F. CABANILLAS CÁRDENAS

Norge i spansk barokkpoesi 65

II. LITERATUR: HISPANOMANIE, SPANISCHER BÜRGERKRIEG, PHANTASTIK

KLAUS MÜLLER-WILLE

Hispanomanie – Dänische Spanienreisen und die
Konzeption einer anderen Moderne 85

MARIT TEERLING

Von Bergen nach Brunete:
Nordahl Grieg und der spanische Bürgerkrieg 111

THOMAS FECHNER-SMARSLY

»Kalte Rose, geheime Insel, die Germaniens Gedächtnis war« –
Jorge Luis Borges und Island 131

INGO SUNDMACHER

Kolumbus-Mythen im Norden 143

MARTIN ZERLANG

Juan Rulfo og den skandinaviske litteratur 165

III. POPULÄRKULTUR: STIERKAMPFKITSCH, TANGO, POPULÄRES LIED

FRITHJOF STRAUSS

»Spanisch, dass es zum Hals raushängt.« Metakitsch in
Carl Muusmanns Stierkämpferinnen-Roman *Matadora* 181

PETRA BROOMANS

Fotspår. Argentisk tango i nordisk litteratur 199

THOMAS SEILER

Jag minns dig, Amanda – Vreeswijks Jara 209

Abbildungsnachweise 228

Autoren 229