

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung .....	IX
I. Einleitung .....	1
II. Die Eselin Bileams: Erkenntnistheorie und Psychologie .....	9
1. Ein allegorisches Präludium: Die sprechende Eselin als Zeichen .....	11
2. Die Eselin als Mirakel: Numeri 22 und die jüdische Exegese ...	16
3. Die Neuanalyse der Eselin im hohen Mittelalter: Sprache und Engel .....	20
4. Tiersprache, Körpertransformationen, angelische Motorik und Seelenwanderung: Die Eselin in der barocken Kommentartradition .....	23
a. Der Engel als Bewegter des <i>os asinae</i> und als <i>principium locutionis</i> .....	25
b. Die Sprache des Tiers und die Sprache des Dämons .....	39
5. Traum und Fabel: Zweifel an der Wortgewalt des Wundertiers .....	48
a. Das geträumte Tier und seine Gegner .....	49
b. Die Eselin als orientalischer Schwank .....	59
6. Schlußfolgerungen .....	62
III. Das Buch Joshua: Physik und Astronomie .....	65
A. Der Fall Jerichos: Physik .....	65
1. Das kalkulierte Wunder und die Macht der Trompeten: Die Mauern von Jericho in Spätantike und Mittelalter .....	68
a. Die Posaune als Zeichen: Die Kirchenväter .....	68
b. Das Mirakel des Mauerfalls: Tostado und die Exegese des Hochmittelalters .....	72
2. Ein Wunder der Technik? Jüdische Exegesen des Mauerfalls ..	79
3. Der lange Arm des Mittelalters: Frühneuzeitliche Diskussionen der <i>ruina murorum</i> .....	80
4. Die Suche nach natürlichen Ursachen: Der Zusammenbruch der Mauern als technologische Herausforderung .....	93

a.	Schallwellen und Arkanwissen: Barocke Rationalisierungsversuche .....	94
b.	Technisches Allwissen und der Primat des Mirakels .....	103
c.	Die Kunst der Belagerung: Thomasius und seine Kritiker ..	108
5.	Die Naturalisierung und Abwicklung des Mirakels im 18. Jahrhundert .....	112
a.	Das Erdbebenwunder .....	112
b.	Das Ende des Mauerfalls: Die poetische Metapher .....	121
6.	Schlußfolgerungen .....	125
B.	Der Stillstand der Sonne in Gabaon: Astronomie.....	126
1.	Ein Wunder für den ganzen Kosmos: Die <i>statio solis</i> in Spätantike und Mittelalter .....	129
2.	Das Skandalon des Mirakels und seine Verteidiger: Jüdische Auslegungen des Sonnenstillstandes .....	141
3.	Tostados Erben: Die frühneuzeitliche Zerlegung des Sonnenwunders .....	147
4.	Die <i>statio solis</i> im Zentrum der barocken Debatten .....	165
a.	Lichtbrechungen: Die ersten Rationalisierungsversuche des Sonnenwunders .....	166
b.	Joshua und Kopernikus .....	180
5.	Die Zementierung des Mirakels gegenüber seinen Kritikern im 18. Jahrhundert.....	205
a.	Ein Wunder ohne Weltbild .....	205
b.	Neue Naturereignisse .....	214
6.	Das Ende des Wunders: Der Sonnenstillstand als Metapher ...	222
7.	Schlußfolgerungen .....	231
IV.	Die Verwandlung des Nebucadnezar: Medizin .....	235
1.	Gottgeschlagener Hochmut oder Ungeheuer: Die <i>transformatio regis</i> in der Exegese der Kirchenväter und des Mittelalters .....	238
2.	Reale Metamorphose oder Trugbild: Nebucadnezar im Dunstkreis der Lycanthropie .....	246
a.	Die vollständige Transformation .....	247
b.	Das <i>corpus aereum</i> : semiorganische Scheinkörper .....	253
c.	Phantastische Trugbilder und imaginale Konstruktionen	258
d.	Werwölfe und Transformationen im akademischen Disput.....	265
3.	Von den Säften zur Imagination: Die akzidentelle Verwandlung .....	274

a.	Die <i>transformatio accidentalis</i> in den Bibelkommentaren	275
b.	Nebucadnezar zwischen körperlicher Säftelehre und gestörter Phantasie: Die Metamorphose in den Disputationen	285
4.	Die Transformation als psychisches Phänomen	297
a.	Der Lycanthrop als Melancholiker	297
b.	<i>Medica sacra</i> : Nebucadnezar als Psychopath	305
c.	Psychopathologie im Bibelkommentar	312
5.	Das Ende der Transformation	317
6.	Schlußfolgerungen	318
V.	Der Fisch des Jona: Zoologie	321
1.	Die mittelalterliche Vorgeschichte: Der Wal als Fisch und Symbol	324
a.	<i>Jona in ceto sicut Christus in corde terrae</i>	324
b.	Variationen über den <i>dag-ha-gedol</i> : Jüdische Exegesen	332
c.	Der Prophet im Wal	333
2.	Der Prophet im Haifisch	340
a.	Der Schrecken des Mittelmeers: Antike Haie	341
b.	Der Fisch des Jona am Angelhaken: Neue Erfahrungswerte	344
c.	Die Absicherung der Haifischhypothese	347
d.	Jonas Haifisch in der ichthyologischen und ethnographischen Fachliteratur	354
e.	Der Hai in der Bibel	358
3.	Die Rückkehr des Wals	365
a.	Die Reichweite der überkommenen Lesart	365
b.	Empirisches Oberwasser: Neue zoologische Argumente für den Walfisch	370
4.	Der Prophet im Rachen eines Pottwals?	381
5.	Das Ende der Frage nach dem Fisch	391
6.	Schlußfolgerungen	400
VI.	Schluss: Die Persistenz des historischen Schriftsinns	403
Literatur		409
Conspectus siglorum		409
1.	Primärliteratur	409
2.	Sekundärliteratur	449

Personen- und Werkregister, einschließlich mythologischer und biblischer Figuren .....	469
Ortsregister .....	479
Sachregister .....	481