

Inhalt

Conrad Doose Übersicht und Einführung	7
Rüdiger Urban Zertrümmert – aber nicht zerstört Gedanken zur „Idealaufrechterung“ Jülichs nach dem Zweiten. Weltkrieg.....	11
Theodor Wildeman Reisebericht über die Besichtigung von Jülich am 28. November 1945	19
Bildteil I Die Renaissancestadt Jülich des 16. Jahrhunderts – das Vorbild des Wiederaufbaus der „Pasqualinischen Altstadt“ nach 1945.....	31
Bildteil II Die Zitadelle, das Residenzschloß und die Schloßkapelle – sie prägten Form und Baugestalt der Stadtanlage auch im Wiederaufbau	97
Conrad Doose Erinnerungen zum 50. Todestag René v. Schöfers	123
Conrad Doose Bruno Wernerus und Heinz Sieprath – Zwei Vertreter des historisch geprägten Wiederaufbaukonzepts für Jülich.....	129
Conrad Doose, Norbert Schöndeling, Martin Schulz Merkmale der Renaissancestadt im Stadtbild Jülichs Zu den Plänen René von Schöfers für den Wiederaufbau nach 1945 und deren Realisierung	135
Conrad Doose, Martin Schulz Das renaissancezeitliche städtebauliche Erbe Jülichs und dessen Einbindung in die Stadtentwicklung Neue Erkenntnisse zu den Plänen René von Schöfers für den Wiederaufbau der Stadt Jülich	153
Conrad Doose René von Schöfer (1883 – 1954) Hochschullehrer und Architekt, Denkmalpfleger und Städtebauer.....	177
Conrad Doose Nach 50 Jahren Anmerkungen zur ersten und zweiten Auflage 1994 und 2000	185
Jürgen Eberhardt Vorwort zur ersten und zur zweiten Auflage 1994 und 2000	187
Denkmalbereichssatzung der Stadt Jülich für den Denkmalbereich Nr. 1 „Renaissance-Stadtgrundriss mit Befestigungswerken und Wallanlagen“	189
Jost M. Broser, Conrad Doose, Jürgen Eberhardt Baulücken im renaissancezeitlichen Stadtgrundriss von Jülich Gestaltungsempfehlungen zur Wahrung des geschützten Gesamtbildes der „Pasqualinischen Altstadt“ in den Grenzen der Denkmalbereichssatzung von 1993.....	195
Impressum	219