

INHALT

5

VORWORT

Thomas Thiel

8

SCHAUBILDER. KÜNSTLERISCHE DIAGRAMME IM MEDIUM DER AUSSTELLUNG

Thomas Thiel

16

DIAGRAMME ALS GESTALT POLITISCHER TECHNOLOGIE. ZUR AUFLÄRUNGSKUNST DER GEGENWART

Susanne Leeb

24

SCHAUBILDER DES SOZIALEN. DIE SCHÖNHEIT DER BEVÖLKERUNG

Kirsten Wagner

46

EVA KOTÁTKOVÁ

50

JORINDE VOIGT

58

NIKOLAUS GANSTERER

62

RUTH BUCHANAN

66

PHILIPP HAMANN

68

LUIS JACOB

72

ALEXANDRE SINGH

92

CHARTS. ARTISTIC DIAGRAMS IN THE MEDIUM OF THE EXHIBITION

Thomas Thiel

98

DIAGRAMS AS A FORM OF POLITICAL TECHNOLOGY. ON THE CONTEMPORARY ART OF ENLIGHTENMENT

Susanne Leeb

103

CHARTING SOCIAL FACTORS. THE BEAUTY OF THE POPULATION

Kirsten Wagner

110

WHAT IS A DIAGRAM?

Marcus Steinweg

114

MAKING-OF. INFOGRAPHICS AND THE NEW ROLE OF THE DESIGNER

Nicolas Bourquin/Niloufar Tajeri (onlab)

34

WAS IST EIN DIAGRAMM?

Marcus Steinweg

38

MAKING-OF. INFOGRAFIK UND DIE NEUE ROLLE DES GESTALTERS

Nicolas Bourquin/Niloufar Tajeri (onlab)

74

MICHAEL NAJJAR

78

GERHARD DIRMOSEK

82

MARCUS STEINWEG

86

WERKVERZEICHNIS

120

BIOGRAFIEN

124

BIBLIOGRAFIE ZUR DIAGRAMMATIK / DIAGRAMME IN DER KUNST

zusammengestellt von Gerhard Dirmoser

127

BILDNACHWEIS / DANK

128

IMPRESSUM