

Vorwort	Michael Buhrs	7
Einleitung: Von der Sehnsucht nach Individualität und Ganzheit	Margot Th. Brandlhuber	8
Künstlerhäuser seit der Renaissance 1470–1800	Hubertus Günther	16
Das Ideal und das Leben. Künstlerhäuser während des Klassizismus 1770–1830	Hans Ottomeyer	30
Künstlerhäuser		
Sir John Soane	Helen Dorey	38
William Morris	Julius Bryant	54
Frederic Lord Leighton	Daniel Robbins	74
Frederic Edwin Church	Evelyn D. Trebilcock	92
Sir Lawrence Alma-Tadema	Elizabeth Prettejohn	104
Louis Comfort Tiffany	Alice Cooney Frelinghuysen	120
Claude Monet	Ségolène Le Men	136
Mortimer Menpes	Barbara Bryant	150
Gustave Moreau	Marie-Cécile Forest	166
Franz von Stuck	Margot Th. Brandlhuber	180
Giovanni Segantini	Beat Stutzer	198
Victor Horta	Françoise Aubry	212
Fernand Khnopff	Michel Draguet	228
Johann Michael und Jutta Bossard	Gudula Mayr	244
Kurt Schwitters	Isabel Schulz	260
Konstantin Stepanowitsch Melnikow	Jean-Louis Cohen	276
Theo van Doesburg	Matthias Noell	292
Jacques Majorelle	Félix Marilhac	312
Georgia O'Keeffe	Carolyn Kastner	328
Max Ernst und Dorothea Tanning	Ludger Derenthal	346
Anhang		
Liste der ausgestellten Werke		369
Autorenbiografien		372
Fotonachweis		374