

Inhalt

I. Mehr als nur Geschichte – Die Geschichte(n) der ‚Arolser Weltchronik‘

1. Steckbrief der Handschrift 8
2. Weltchronik und Bibel im Mittelalter 8
3. Die Weltgeschichte im Besitz der Grafen und Fürsten von Waldeck 10
4. Autoren, Kompilatoren und Schreiber 12
5. Zwischen Wahrheit (*facta*) und Lüge (*facta*) 13
6. Inhaltsskizzen 14
7. Konzeption, Autoren und Autorinnen der Ausgabe 16

II. Motivschatz und Werkspezifika

1. Das gebannte Bildmotiv 18
2. Über das Verhältnis von Schauen und Lesen 19
3. Visualisierung des Nicht-Darstellbaren 21
4. Zur Raum- und Architekturgestaltung 22

III. Die Handschrift in Text und Bild

1. Der Prolog 24

2. Die Alte Ee 29

Schöpfungsgeschichte, Vertreibung aus dem Paradies und Erstes Weltalter 29

Zweites Weltalter 41

Drittes Weltalter 44

Viertes Weltalter 53

Geschichte(n) von Troja 60

Fünftes Weltalter 86

Sechstes Weltalter 112

3. Die Neue Ee: Siebtes Weltalter 132

Das Leben Marias und ihres Sohnes Jesus 132

Karl der Große, seine Vorfahren und die Liebe zwischen Willehalm und Arabel 155

Willehalm, Gyburc und Rennewart auf dem Weg in den Himmel 171

IV. Glossar 198

V. Quellen und Literatur 199

VI. Verzeichnis der Miniaturen 202

VII. Register 206